На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

№ 2 (124)

4 студзеня 1997 г.

Выдаецца
на беларускай і рускай мовах

Кошт у кіёсках і крамах — 1500 руб.
у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Хотите иметь комфортабельную семейную усадьбу? Едьте на село...

Как сообщили корреспонденту вестника БЕЛТА "В кабинетах власти" в Минстройархитектуры, Беларусь стоит на пороге массового строительства жилых домов нового поколения для сельчан.

В минувшем году на территории республики сооружены два комплекса усадебных жилых домов нового поколения: в деревне Вышедки Городокского района Витебской и деревне Рекутевщина Молодечненского района Минской областей. Создание домов усадебного типа улучшенной планировки велось с применением отечественных строительных материалов и конструкций повышенного качества. Использование усовершенствованного инженерного оборудования, а также внедрение новейших конструкторских разработок позволили провести весь комплекс строительно-монтажных работ в рекордно короткие сроки.

Следуя единодушному совету экспертов, опыт возведения жилья повышенной комфортности для сельчан в Витебской и Минской областях рекомендовано использовать в других регионах республики. Ставя перед собой эту кардинальную цель, специалисты Министерства архитектуры и строительства разработали проект "Программы экспериментального и образцово-показательного строительства усадебного жилья". Он нацеливает на возведение в каждой области разнообразных ресурсо- и энергосберегающих усадебных жилых домов, а также переход к массовому строительству комфортабельного жилья усадебного типа с применением в основном отечественных строительных материалов и технологий.

В 1997 году предусматривается в каждой области Беларуси соорудить комплекс жилых домов из восьми-десяти усадеб. Финансирование этого планового строительства будет проводиться в рамках реализации Указа президента Республики Беларусь "О некоторых мерах по развитию жилищного строительства на селе" за счет выделения кредитов сроком на 40 лет.

Лариса НЕКРАСОВА.
(Вестник БЕЛТА "В кабинетах власти".)

Открытое письмо

Почему мы находимся "между небом и землей"?

Уважаемая редакция газеты "Народная воля"! По поручению жителей военного городка Мачулищи хотим обратиться еще раз к президенту Республики Беларусь Александру Григорьевичу Лукашенко.

Критическое положение, в котором мы оказались, вызывает сострадание всех честных людей.

С 1 июня 1996 года городок должен был попасть "под крыло" Минского облисполкома, но решение не выполнено, и мы по-прежнему находимся "между небом и землей".

Не выполняется Указ президента N 695 от 2 октября 1996 года о передаче военного городка Минской области. А это нас обрекает на дальнейшие мучения. Идет полное попрание прав человека.

Нас не берут на работу в г.Минске. В бюро занятости состоят женщины от 30 лет и старше, имеющие высшее и среднеспециальное образование.

Городок пришел в упадок: ветшают дома, дороги разбиты, требуют ремонта коммуникации. В городке нет элементарных бытовых условий.

Мы лишились нормальных связей со столицей республики.

Управление Белорусской железной дороги без предупреждения отменяет электропоезда даже в рабочее время. А после 21 часа 59 минут вообще нет возможности добраться до Мачулищ студентам и работающим в вечернее время. Мы обращались в Кабинет министров, приемную Министерства обороны, Управление Белорусской железной дороги, но получили одни отписки.

Мы, жители в/г N 92 Мачулищи, требуем:

1. Определить статус городка, создать постоянный орган власти, обеспечить его финансирование.

2. Решить вопрос о трудоустройстве жителей городка в г.Минске.

3. Управлению Белорусской железной дороги в ближайшее время обеспечить нормальное транспортное обслуживание жителей городка. Открыть маршрут Минск—Руденск с отправлением из г.Минска в 23.00 часа.

4. От президента требуем решительных действий по выполнению ранее принятых указов.

Приглашаем президента посетить городок и ознакомиться с социально-бытовыми условиями жизни бывших, настоящих и будущих защитников Родины, которые дошли до последней черты бедности.

По поручению жителей в/г N 92 Мачулищи
Р.А.ЗАЛИВАЦКАЯ.

Письмо простого человека

Я не против нормальных отношений с русским народом, но у меня подрастают два сына...

Хотелось бы обратиться ко всем подписчикам "Народной воли". Прочитав газету, дайте почитать ее родственникам, друзьям, знакомым и просто незнакомым людям. Ведь только имея информацию из разных источников (не только со страниц государственных изданий), человек может правильно сориентироваться в ситуации.

Уже сейчас всем здравомыслящим людям надо готовиться к очередному "референдуму". Ведь можно спрогнозировать дальнейшее развитие событий. Успешно похоронив экономику Беларуси, тем, кто сегодня у власти, захочется в очередной раз отвлечь внимание населения от острых проблем. Не исключено, что очередным шагом "батьки" будет вопрос об объединении с Россией. Я не против нормальных отношений с русским народом. Но у меня подрастают два сына. И я не хочу, чтобы их постигла участь молодых, так и не успевших насладиться, данной Богом жизнью молодых 18—20-летних ребят, погибших в Афганистане, Таджикистане, Чечне...

Уважаемые редактор и журналисты "Народной воли"! Какие бы препятствия не чинили власти изданию и распространению нашей газеты — не сдавайтесь! И мы, ваши подписчики, поддержим вас.

С уважением —

Моисей МАЗЬКО,
рабочий-строитель, 40 лет.
г.Брест.

Ведаеце?

Пазьняк і Навумчык адхаласцякавалі...

Калядныя святы і Новы год беларускія эмігранты трэцяй хвалі — Зянон Пазьняк і Сяргей Навумчык, адзначаць разам са сваімі палавінамі. Нарэшце лідэры БНФ сустрэліся з жонкамі, якіх не бачылі з таго дня, як пакінулі Беларусь.

Галіна Вашчанка перасякла акіян і ўзрадавала Зянона Станіслававіча сваім з'яўленнем у ЗША. А сямейная пара Навумчыкаў сустрэлася ў Еўропе, куды да жонкі ў Прагу прыехаў Сяргей. Не выключана, што ў сталіцы Чэхіі, дзе яны плануюць пражыць некалькі месяцаў, Навумчыкі і сустрэнуць Новы год.

Марыя НАРЭЙКА.

Красамоўны факт

Слёзы і грошы пенсіянеркі

Цікавы факт паведамілі кіраўнікі Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі на сваёй прэс-канферэнцыі. У іхнюю штаб-кватэру завітала старэнькая пенсіянерка. Вочы ў слязах. Звяртаючыся да прысутных, сказала:

— Даруйце нам, сыны, за тое, што мы зрабілі са сваёй Беларуссю.

Затым яна працягнула 20 тысяч, якія адарвала ад сваёй мізэрнай пенсіі і перадала іх для падтрымкі тых, хто трапіў пад рэпрэсіі.

Ці хутка наступіць "отрезвление" іншых пенсіянераў?

Вадзім АНТАНОВІЧ.

Вы не успели подписаться на "Народную волю"?

Не огорчайтесь. Если хотите получать газету со следующего месяца — загляните в любое почтовое отделение или в любой пункт подписки до 10 января.

В Минске подписку оформляют также все пункты и киоски "Союзпечати".

"Народная воля" рада встрече с Вами!

Сябру – у Год Быка

Пажаданне

Блукае ў цемры
час-вандроўнік,
Ці, можа, проста жартаўнік?..
Адкажа беларускі слоўнік,
Ці варты ты, як вартаўнік,
Яго здабыткаў мімавольных,
Яго пяшчоты і тугі...
Хай толькі слоўнік будзе
вольны!
Хай будуць вольнымі сцягі!
Хай толькі крочым мы па волі.
Павер, што гэтага даволі...

Хто ж паспрабуе збіць
з дарогі,
Няхай адчуе гэты рогі...

Сяргей ВАГАНАЎ.



Анатолю Майсені сёння споўнілася б толькі 38!



Ужо 53 дні яго няма сярод нас. Якога вялікага чалавека, самабытнага журналіста, палітыка, вучонага згубіла Беларусь — высвеціць час. А сёння яго дзень нараджэння. Успомнім Анатоля, схілім галаву перад яго памяццю. Фотакарэспандэнт Уладзімір Кармілкін прадставіў "Народнай волі" здымак, які сведчыць аб страснай натуры А. Майсені (ён перад мікрафонам). Здымак зроблены падчас аднаго з мітынгаў.

Родная сястра Анатоля Майсені расказвае пра нялёгкае жыццё брата, вытокі яго таленту, яго марах і спадзяваннях.

Людміла Майсеня

Слова пра брата

З усёй нашай сям'і, хто ведаў яго ад нараджэння, я засталася адна. Сёння я перабіраю ў памяці свае ўспаміны, гляджу сямейны альбом і з жахам усведамляю, што і ўспаміны, як тыя здымкі, рассыпаюцца на фрагменты. І баюся, што мне не ўдасца адказаць вычарпальна на адно вельмі цяжкае пытанне: як з'яўляюцца асобы з такой сілай характару, з такой сілай перакананняў, якім быў мой брат? Але я ўпэўнена, што адказ у значнай ступені трэба шукаць у нашай сям'і — яе маралі і стылі жыцця.

Пачатак

Пачну з нашага пачатку — з нашых бацькоў. Бясспрэчна, гэта нейкая найвышэйшая сіла звяла двух настолькі маральных людзей, якімі яны былі.

Наша маці паходзіла са Стаўбцоўшчыны. Маладзенькай настаўніцай роднай мовы пачынала свой працоўны шлях на Нясвіжчыне, у вёсцы Вялікая Ліпа, дзе і было наканавана сустрэцца з нашым бацькам. Але не адразу. Як расказваюць, у маладосці яна была вельмі прыгожай і стройнай, добрай і строгай. Недахопу ў жаніхах не адчувалася. Маці ўспамінала мне пра магчымасць цудоўных партый, да прыкладу, з афіцэрам (маёрам), які на той час меў усё і абяцаў ёй яшчэ болей. Але гэта было не тое, што патрэбна было яе душы.

Яе душа выбрала палітычнага вязня, які пасля сямі гадоў вярнуўся на Радзіму з уральскіх лесараспрацовак. Праз тры месяцы пасля іх сустрэчы мой бацька перавёў сваю выбранніцу праз вуліцу (яна кватаравала ў хаце насупраць). Гэта здарылася летам 1954 года. Ёй было 22, яму — 31 год. Да гэтага шчаслівага моманту нашаму бацьку трэба было яшчэ перажыць польскую і нямецкую акупацыю і...

У студзені 1947 года са студэнцкай лавы Гродзенскага пединстытута яго перасадзілі на лаву падсудных. Сутнасць абвінавачвання тыповая для таго перыяду — у беларускім нацыяналізме. Але нават і ў той страшны час амаль паўтары сотні аднавяскоўцаў не пабаяліся падпісацца, каб заступіцца за яго. Не дапамагло...

Бацька быў асуджаны на 8 гадоў і сасланы на Урал. Ён вярнуўся толькі пасля смерці Сталіна. Фізічна знясілены, але не зломлены духам. Яго чакала збяднелая бацькоўская хата. Уся гаспадарка была канфіскавана разам з яго арыштам, а наступныя гады бацькі працавалі толькі на пасылкі для сына і хадайніцтвы наконт вызвалення.

Бацька вярнуўся ў адным фрэнчы з грубага сукна і з невялікім чамаданчыкам, зробленым з уральскай драўніны. Усё трэба было пачынаць з нуля і, болей таго, прадзірацца праз негатыў былога арыштанта. Але гэты негатыў існаваў толькі для афіцыйных улад. Аднавяскоўцы ўспрымалі яго як самага адукаванага і культурнага хлопца, які стаў несправядлівай ахвярай рэжыму. З такім уяўленнем і сустрэла яго па вясне наша матуля і не пабаялася злучыць з ім сваё жыццё назаўсёды. Праз год нарадзілася я...

Халодным студзеньскім днём 1959 года я ўпершыню ўбачыла свайго брацiка. Мне было няпоўных чатыры гады, але я надзвычай яскрава памятаю, як маці з бацькам паклалі на ложак пакуначак і як я пасля перабірала пальчыкі і здзіўлялася, што яны такія маленькія-маленькія і жывыя.

Мы пражылі ў вёсцы Вялікая Ліпа да канца 1963 года. Нас было шасцёра (разам з бабуляй і дзядулям), а хата мела сенцы, кухню і даволі вялікі (але адзін) пакой. З гэтага перыяду я памятаю толькі найбольш эмацыянальна вострыя эпізоды. Памятаю, што праз невялікі час пасля з'яўлення Толі я магла яго загубіць, робячы, па маіх дзіцячых меркаваннях, найлепшае. Я ўпарта старалася напоўніць яго роцік зернем, якое сушылася на печы і якое я любіла пагрызці. Добра, што бацькі не спазніліся.

Памятаю таксама, як гарэў уначы наш хлеў і як мяне з падросшым брацікам выцягвалі з хаты, бо ўжо займалася і на ёй салома. Памятаю, як мы стаялі ўбаку, прыціснуўшыся адзін да аднаго, і дрыжэлі. А ўсе мітусіліся, выцягвалі пажыткі і накрывалі страху мокрымі дзяружкамі. А пасля вельмі моцна плакала бабуля, бо трэба было прадаваць карову — нашу карміліцу. Памятаю, што, калі хацелася есці, матуля вельмі часта прапаноўвала мне намазаць для сябе і брацiка свіны тлушч на чорны хлеб, пасаліць і пасыпаць каляндрай або паліць хлеб алеем і пасыпаць цукрам (мусіць, не было іншага выбару). Памятаю, якім цудам для нас, дзяцей, былі моманты, калі бабуля пякла хлеб, а потым студзіла яго , паклаўшы дзесьці вышэй. А Толя ўсё хадзіў і прасіў мяне ўсімі магчымымі пяшчотнымі словамі, каб я дацягнулася і адламала яму кавалачак.

Ён быў надзвычай мілым і спакойным дзіцем. У памяці востра сядзіць шматразовае і шматгалосае штосьці накшталт: "Гэта ж трэба! Такі ж ужо спакойны хлопчык і такая агоньдзяўчынка!" Сапраўды, з таго перыяду ў мяне засталося мноства шрамаў, а ў Толі толькі адзін, ды і той выпадковы.

Тады яму было гады тры, я мяркую. Быў вечар, і маці сядзела над сшыткамі, а Толя ехаў на "коніку". Што гэта быў за конік? Можа, венік або чапяла. Паслізнуўшыся, ён упаў і ўдарыўся аб кант ножкі стала. Ён рассек сабе лобную артэрыю. Гэта было жахліва. Выратавала тое, што бацька не разгубіўся і з ўсёй сілай сціснуў рукамі рану, за што яго не пераставаў затым хваліць вясковы фельчар.

Напачатку наш тата працаваў у калгасе, затым у пачатковай школе за пяць кіламетраў, а затым у сярэдняй школе, але ўжо за дзесяць кіламетраў ад дому. Кожны дзень зацемна пешшу туды і зацемна пешшу назад. Але гэта была свабода, якая надавала яму сілы. А вечарамі ён сядзеў над падручнікамі англійскай мовы. У 34 гады ён паставіў перад сабою мэту вывучыць англійскую мову, пачаўшы самастойна з нуля.

У канцы 1963 года, за дзесяць кіламетраў ад нашай вёскі, была пабудавана Казлоўская сярэдняя школа. Абодвум бацькам знайшлася праца ў ёй, і мы пераехалі на новае месца жыхарства. Колькі было радасці ад новай двухпакаёвай кватэры!

Толя пайшоў у школу да спаўнення 7 гадоў. Ні ў яго, ні ў мяне не было ніякіх праблем з вучобай. І не магло быць. Культ розуму і імкнення да ведаў быў сфарміраваны нашымі бацькамі надзвычай стала. Ён падтрымліваўся фактычна кожны дзень. Асабліва стараўся ў гэтым тата. Для яго гэта (як я зразумела пазней) было сутнасцю існавання. З'яўляючыся чалавекам надзвычай вялікіх патэнцыяльных магчымасцяў, ён не змог рэалізаваць іх з-за вайны і рэпрэсій. Але жыццё мела рэальны працяг — гэта дзеці і іх магчымыя перспектывы. Спрыялі нашаму сур'ёзнаму стаўленню да вучобы не толькі гутаркі на гэтую тэму, але і жывы прыклад бацькоў. Яны самі працягвалі вучыцца і вучыцца. Наш бацька атрымаў дзве вышэйшыя педагагічныя адукацыі (адну з іх па англійскай мове). і, што найбольш прыемна, стаў адным з найлепшых настаўнікаў у Нясвіжскім раёне (яго вучні мноства разоў перамагалі на раённых алімпіядах).

Брат вучыўся надзвычай лёгка і рабіў заданні вокаімгненна. Для яго не было канкурэнтаў у класе. Бясспрэчна, існавала вялікая небяспека ў адсутнасці грунтоўнасці нашых ведаў, бо мы вучыліся ў сельскай школе. Пачатковыя класы ўвогуле былі малакамплектныя, гэта значыць адзін настаўнік у адным пакоі адначасова навучаў першы і трэці або другі і чацвёрты класы. Разумеючы гэта, бацькі ўвесь час "падкідвалі" нам штосьці сваё для разважанняў.

У старэйшых класах Толя канчаткова вызначыўся з профілем далейшага навучання. Ён выбраў англійскую мову і перакладчыцкі факультэт Мінскага інстытута замежных моў. Праўда, разумеючы, якую высокую планку хоча ўзяць сын (калі ўлічваць асаблівую элітарнасць гэтага факультэта на той час), бацькі паспрабавалі адгаварыць яго. Але зрабіць гэта было ўжо немагчыма. Анатоль надзвычай рана сфарміраваўся як асоба, якая ведае, чаго хоча, якая можа ставіць перад сабой цяжкія мэты і дасягаць іх. І ён стаў працаваць. Непарыўна і глыбока. Лагічным вынікам гэтага стала кожнагадовая перамога на раённых алімпіядах і перамога на абласной. Сельскі хлопчык абыходзіў сталічных аднагодкаў са спецшкол. Пасля сканчэння школы з залатым медалём ён бліскуча вытрымаў уступныя экзамены, здзівіўшы прыёмную камісію грунтоўнасцю сваіх ведаў.

Да характэрных асаблівасцяў асобы Анатоля патрэбна дадаць таксама яго адкрытасць, чэснасць і смеласць. З самага дзяцінства не існавала такой цаны, якой можна было б яго падкупіць. Ён быў пазбаўлены хітрасці. Ён не баяўся прызнацца ў сваіх дзіцячых праступках нават тады, калі яго чакала пэўная форма пакарання. З дзіцячага перыяду я памятаю толькі адзін момант (мяркую, ён быў адзіны), калі Толя замоўчваў праўду. Гэта тычылася дзяўчынкі, якая яму падабалася ў другім класе. Для яе ён таемна забраў мае розныя дзіцячыя ўпрыгожанні і не прызнаўся. Вось і ўсё...

Чэсным і смелым чалавекам Толя застаўся да канца сваіх дзён. Яго думку, яго пазіцыю, яго меркаванне немагчыма было купіць ні за якія грошы і ні за якія пасады. І немагчыма было запалохаць. Гэта быў сапраўдны мужчына. І тут я зноў мяркую, што акрамя Божага дару істотнае значэнне мае ўсё ж сям'я.

І маці і бацька былі людзьмі адкрытымі, з уласнай думкай, уласнай пазіцыяй і з абвостраным пачуццём справядлівасці. Для нашага таты не менш за хлеб патрэбна была і праўдзівая інфармацыя. Кожны вечар ён чакаў сустрэчы з тымі радыёстанцыямі, якія маглі сказаць гэтую праўду. Наша матуля чэснасць і справядлівасць разумела, у прыватнасці, як служэнне роднай мове. Нават у тыя часы татальнага здзеку над носьбітамі беларускай мовы яна ніколі і нідзе не адмаўлялася ад яе — гэта была прынцыповая пазіцыя. Мы ніколі не назіралі хітрыкаў бацькоў, яны ніколі не заклікалі нас прыгнуцца ў імя пэўных выгод. Я настойліва старалася ўспомніць хоць адзін эпізод, дзе б яны адгаворвалі ад чэснага і смелага ўчынку. Успомніла толькі адзін. Гэта тычылася ўжо дарослага і самастойнага Анатоля. Ён працаваў на тэлебачанні і па сваёй ініцыятыве вырашыў выехаць на месцы баявых дзеянняў у Нагорным Карабаху і Абхазіі, каб данесці да беларускага гледача праўдзівую інфармацыю. Тады бацька настойліва адгаворваў яго ад гэтага небяспечнага ўчынку і ўжываў усе магчымыя аргументы. Але змяніць намеры сына было немагчыма. Гэта было характэрна для Толі — рабіць усе справы да канца з поўнай аддачай.

Мне хочацца зноў вярнуцца ў перыяд дзяцінства майго брата, каб прасачыць яшчэ адну лінію яго бытнасці. Дзесьці да 10 гадоў Толя быў надзвычай хваравітым хлопчыкам. Бясконцыя прастуды, ангіны, бранхіты, запаленні лёгкіх... Нават на фотаздымках, зробленых у летні перыяд, можна бачыць яго ў шапачках, з-пад якіх выглядае хусцінка. У гадоў 10—11 штосьці падштурхнула яго (тут я мяркую, што не бацькі) паставіць перад сабой мэту фізічнага аздараўлення. Хутчэй за ўсё ён сам усвядоміў, што далей так нельга. І пачалася праца! Штанга, гіры, перакладзіна, бег, закальванне. Штодзённа. Мы ўсе здзіўляліся яго настырнасці, а ён дужэў на вачах. Брат выхоўваў сваю фізічную сілу і вынослівасць. Але самае дзіўнае ва ўсім гэтым, што разам з фізічным самавыхаваннем пачынаў сталець яго характар і змяняцца тэмперамент. Ён стаў эмацыянальны і камунікабельны. Толя ўваходзіў у цяжкі падлеткавы перыяд. Цяжкасць зносінаў з ім палягала ў тым, што навязаць пэўны (у тым ліку і слушны) план дзеянняў было немагчыма. У гадоў чатырнаццаць гэта была ўжо сфарміраваная асоба з моцным характарам (дай бог усім дарослым мужчынам!). Я не памятаю нічога такога, што называецца дрэннай звычкай. Я ніколі не бачыла Толю з цыгарэтай. Мне здаецца, што гэты "грэх" прайшоў міма яго і ў дзяцінстве. У яго не было куміраў, фотаздымкамі якіх падлеткі выклейваюць пакоі. Брат ішоў сваім шляхам.

(Заканчэнне на 2-й стар,)

Не ўсё згублена...

Аматары кіно, аб'ядноўвайцеся!

“Таварышы, а цяпер пройдзем для абмеркавання карціны на левую пляцоўку другога паверха. Мужчыны, прынясіце, калі ласка, лаўкі. У нас сёння, як заўсёды, шмат людзей, месцаў не хапае”, — так заклікаюць кожны раз пасля чарговага прагляду фільма ў кінаклубе “Профіль”, пасля чаго мужчыны носяць на другі паверх лаўкі, а потым у цеснаце (ды не ў крыўдзе) разам з усімі спрачаюцца, аналізуюць, выпучваюць смелыя тэорыі, абвяргаюць іх. І гэта ўсё ў невялікай, няўтульнай, а часам і проста халоднай відзеазале кінатэатра “Піянер”. Прынамсі, гэтыя дробязі не бянтэжаць сапраўдных аматараў кіно.

Прабач, чытач, гэта не сучасная гісторыя. Так прыходзілі на сустрэчу з сапраўдным кіно члены кінаклуба “Профіль” у 1986—1990 гадах. І ў той час яны шмат гаварылі аб тым, што сур'ёзнае, прафесійнае, “некасавае” кіно губляе свайго гледача, што ў кінатэатрах многія людзі пакідаюць “Ахвярапрынашэнне”, “8 1/2”, “Пакаянне” і іншыя таленавітыя творы, успрымаючы іх якія патрабуюць пэўнага мастацкага густу. Што ж казаць пра сённяшні дзень? Большасць людзей наогул не ходзіць у кінатэатры...

Сапраўдныя аматары кіно, аб'ядноўвайцеся! Мінскі кінатэатр “Піянер” запрашае кожны панядзелак у 19 гадзін на лекцыю “Мировой кинематограф. Великие имена”:

6 студзеня — “Антуан и Антуанетта” (рэж. Ж.Бэкер);

13 студзеня — “Скромное обаяние буржуазии” (рэж. Л.Бунюэль);

20 студзеня — “Сальвадор” (рэж. О.Стоун);

27 студзеня — “Уолл-Стрит”.

На жаль, час гарачых спрэчак аб цікавых, своеасаблівых фільмах прайшоў. А можа, паспрабуем яшчэ раз?

Ганна СОУСЬ.

Лепшы фатограф – магілёўскі

У зборнік лепшых фатаграфій мінулага года, які выпускаецца англійскім выдавецтвам “Фантэн прэс”, трапіла работа магілёўскага фатографа Мірона Шчудро “У чаканні сонца”.

Дарэчы, на гэты прэстыжны конкурс было прадстаўлена каля 10 тысяч здымкаў. Лепшымі прызнаны 200 работ, аўтары якіх пражываюць у 28 краінах свету.

Святлана СУМАВА.

Скандал

Как российские крестьяне съели белорусских коров

Кровавый инцидент, который может подпортить наши отношения с Россией, произошел недавно в Смоленской области.

Поздней ночью на территорию российского государства проникли восемь злоумышленников. Особый интерес у непрошеных гостей вызвал внушительных размеров... стог сена, за поеданием которого их и застали поутру работники расположенного неподалеку акционерного общества.

Дело в том, что 8 коров, сбежавших из белорусского колхоза “Ленинский путь”, за короткое время сожрали чуть ли не половину зимних запасов корма, заготовленного российскими скотниками. Возмущенные акционеры решили отправить непрошеных гостей на ... бойню.

Не успело, как говорится, мясо несчастных эмигранток перевариться в желудках сотрудников АО, как в Могилевский областной суд от них же поступило гневное послание с требованием выплатить АО кругленькую сумму за убытки, понесенные по милости прожорливых животных. Говорят, что хозяева буренок из “Ленинского пути” чуть не рухнули в обморок, когда узнали, что усиленно разыскиваемых ими животных уже нет на этом свете. А посему руководство колхоза немедленно направило в суд встречный иск, в котором жаловалось, что россияне безжалостно лишили их около трех тонн великолепнейшей говядины.

Следут отметить, что победу в международном конфликте пока одерживают белорусы. Все претензии россиян суд уже отклонил...

Марина КОКТЫШ.

Знаете ли вы, что...

Семен Шарецкий пишет письма в Конституционный суд

С целым рядом предложений обратился в Конституционный суд Республики Беларусь председатель Верховного Совета 13-го созыва Семен Шарецкий. Он просит, например, проверить соответствие Конституции Республики Беларусь 1994 года Закона Республики Беларусь “О республиканском референдуме 24 ноября 1996 года...” от 26 ноября 1996 года. Семен Георгиевич считает также, что Конституционный суд должен задуматься и над тем, что Закон Республики Беларусь от 27 ноября 1996 года “О прекращении полномочий Верховного Совета Республики Беларусь тринадцатого созыва” принят при отсутствии необходимых двух третей голосов депутатов Верховного Совета. На его взгляд, высший судебный орган должен проверить на предмет соответствия Конституции Республики Беларусь 1994 года и законам Указ президента “Об одобрении списка депутатов Верховного Совета Республики Беларусь, включаемых в состав Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь” от 27 ноября 1996 года.

Словом, Семен Георгиевич Шарецкий действует.

Федор СВИРИДОВ.

Астрологи считают...

Благоприятные дни 1997 года

Январь — 2, 5, 9, 10, 19
Февраль — 1, 4, 8, 9, 17, 18
Март — 2, 5, 9, 10, 19
Апрель — 1, 4, 8, 17, 30
Май — 3, 7, 8, 17, 30
Июнь — 2, 6, 15, 28
Июль — 2, 5, 6, 15, 28, 31
Август — 4, 13, 26, 29
Сентябрь — 2, 3, 12, 25, 28
Октябрь — 2, 11, 24, 27, 31
Ноябрь — 1, 10, 23, 26, 30
Декабрь — 1, 10, 23, 26, 30

В одной связке

Руководители Белорусского фонда поддержки демократических реформ имени Льва Сапеги, общественного научно-аналитического центра “Белорусская перспектива”, Белорусской ассоциации журналистов и других неправительственных организаций создали постоянно действующий клуб.

Такая координация, бесспорно, повысит возможности третьего сектора — сектора неправительственных организаций Беларуси, создаст более эффективную и гибкую систему, включающую в себя, помимо центральных, около полусотни региональных неправительственных организаций, усилит их влияние на социальные процессы, происходящие в Беларуси. Наличие такой структуры, конструктивный диалог с другими организациями станет необходимым элементом новой социальной инфраструктуры Беларуси. В середине января в Минске предполагается провести первую конференцию неправительственных организаций Беларуси.

Владимир ГЛОД.

Слова пра брата

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Вярталіся да яго фізічнага самавыхавання, патрэбна яшчэ ўзгадаць, што студэнтам інстытута ён пэўны час наведваў секцыю культурызма. І да апошніх сваіх дзён ён не развітваўся з фізічнымі нагрузкамі. Гэта быў яго спосаб адпачынку ад разумовых перагрузак. Пад пісьмовым сталом — гантэлі, на сцяне — тэнісныя ракеткі. Яны не дачакаліся гаспадара з чарговай паездкі...

Сталенне

У самастойным жыцці Толі нічога не давалася лёгка. Яму ўсё даводзілася рабіць самому, прабіваць сваім розумам і сваёй энергіяй. Першы сур'ёзны шлагбаум савецкая сістэма паставіла перад ім пасля заканчэння перакладчыцкага факультэта. Бліскуча скончыўшы ў 1980 годзе інстытут, ён па ўліку ўваходзіў па размеркаванні. Але не тут было! Яму “прапанавалі” ўласнаручна напісаць пра тое, што [illegible]. Да “Ганаў” запрашалі людзей з строга праверанай біяграфіяй, якія павінны былі прадстаўляць Радзіму. Пасля такой “чыстай” анкеты Толі не знайшлося месца нават у Афрыцы. Паехалі “чыстыя” траечнікі. Брат застаўся без магчымасці прафесійнай дзейнасці. І вось тут, каб не сапраўшыць, я мушу прызнацца, што адзіны раз у сваім жыцці ён уладкаваўся па пратэкцыі. Дзякуючы нашаму земляку, ён стаў працаваць інструктарам Фрунзенскага райкома камсамола г. Мінска.

Як ён працаваў? Я не ведаю дэталяў, але мяркую, што добра. Ён быў малады, энергічны і адукаваны. Мне здаецца, што моладзь цягнулася да яго. Але, ведаючы яго няўрымслівасць і апантанасць у інтэлектуальным самаўдасканаленні Толі, я не здзівілася, што ў хуткім часе брат выбраў сабе кірунак навуковай дзейнасці. Ужо ў той час ён сур'ёзна зацікавіўся паліталогіяй, прычым не нашай “моднай і зручнай”, а заходняй. Яго кандыдацкая дысертацыя была прысвечана амерыканскай паліталогіі. І ўвесь свой імпэт Толя накіраваў на вывучэнне гэтай тэматыкі па ўсіх магчыма даступных навуковых крыніцах (гэтаму спрыяла і свабоднае валоданне англійскай мовай). Дысертацыя была паспяхова абаронена.

У 1989 годзе сістэма перакрыла яго рух новым шлагбаумам. Божухна мой, які гэта быў здзек над асобай!

Толя ўдзельнічаў у трохэтапным конкурсным адборы для працы ў ААН. Патрэбны быў малады чалавек прыкладна 30-ці гадоў з свабодным валоданнем англійскай мовай і веданнем праблем сусветнай палітыкі і эканомікі. Конкурс быў арганізаваны непасрэдна пэўнай структурай ААН, для чаго ў Мінск прыязджалі яе супрацоўнікі. Стартавалі некалькі дзесяткаў маладых людзей. Як казаў Толя, гэта былі надзвычай цяжкія тэсты. Пасля першага тура — маўчанне. Не дачакаўшыся ніякага адказу ад беларускага Міністэрства замежных спраў, брат зразумеў, што яго цынічна выключаюць з “гульні”. Так яно і было. Аказваецца, па выніках ён быў першы! Толя даведаўся пра гэта літаральна за некалькі дзён да другога тура (іншыя прэтэндэнты рыхтаваліся некалькі тыдняў). Ён перамог і ў другім туры. Калі ён даведаўся пра сваю выніковую перамогу ў трэцім туры, у ЗША ўжо паехаў іншы чалавек...

Я памятаю, як брат эмацыянальна стукаў па сцяне кулаком і паўтараў: “Вакол клетка, клетка, клетка!..” Пэўны час ён разважаў над дылемай: звяртацца за сітуацыю і данесці праўду да ААН (дасылаць, напрыклад, ліст праз Польшчу) або пайсці далей сваім шляхам. Ён абраў апошняе. На той момант у пастках ужо былі надрукаваны яго першыя даволі значныя артыкулы, рыхтавалася да друку кніга пра сталінскія рэпрэсіі, і таму вынікам яго разважанняў было сказанае мне: “Я адчуваю, што ў сябе я змагу зрабіць многа карыснага для Беларусі, на Радзіме”.

Тым часам перабудова нарошчвала свае тэмпы, і разам з гэтым пашыраліся магчымасці свабоднай творчай працы. Толя і Іосіф Сярэдзіч, галоўны рэдактар “Народнай газеты”, былі адзінымі беларускімі журналістамі, каму ўдалося ўзяць вялікае інтэрв'ю ў прэзідэнта Савецкага Саюза М.Гарбачова. Гэта здарылася за год да распаду СССР.

Перабудова падарыла нам незалежнасць. Гэта былі найлепшыя, найсвятлейшыя часы для нашай сям'і. У бацькі ў радасці слёзы, і ён казаў: “Няўжо я дачакаўся?” Толькі вельмі горка, што не дажыла да гэтага наша мама (трагічна і недарэчна яна пакінула нас у 1983 годзе ў свае 51 год).

Час віраваў. Толя быў перапоўнены планамі, праектамі, перспектывамі. Пасля нядоўгай працы ў Інстытуце філасофіі і права АН Беларусі ён літаральна з паўабарота асвоіў новую для сябе сферу дзейнасці — тэлебачанне. Яго палітычныя каментарыі станавіліся ўсё больш прафесійнымі і вострымі. І ўсё больш былі не да спадобы ўладным структурам. На тэлебачанні пачалі ўзнікаць самыя розныя перашкоды. І Толя перайшоў на сталую працу ў нованароджаную “Народную газету”, застаючыся пры гэтым уласным карэспандэнтам па Беларусі расійскай праграмы “Вести”.

Але асноўная задума брата тычылася стварэння ў нашай краіне незалежнага паліталагічнага цэнтра. Ім стаў Нацыянальны цэнтр стратэгічных ініцыятыў “Усход — Захад”, які пачаў сваё існаванне ў 1992 годзе (у год нараджэння дачкі ў Анатоля). Брат пачынаў з нуля і за 4,5 гады тытанічнай працы дасягнуў, як цяпер ужо можна ацаніць, найвялікшых поспехаў. Пра яго Цэнтр добра ўжо ведала Еўропа і Амерыка, а сам Анатоль запрашаўся на ўсе значныя міжнародныя канферэнцыі. І ўвесь гэты час ён не пакідаў журналістыкі. Ён напісаў каля 200 артыкулаў у самых розных беларускіх і замежных выданнях. Для мяне ж ён быў найперш брат, а таму толькі пасля смерці я зразумела адэкватна глабальнасць яго асобы.

З'яўляючыся высокаадукаваным чалавекам, асобай еўрапейскага ўзроўню, ён годна прадстаўляў у свеце новую Беларусь. Яго неаднаразова запрашалі ў якасці эксперта шэрагу міжнародных арганізацый. Яго ведалі і яго цанілі. Але гэта ў Еўропе і Амерыцы.

Імкненне Анатоля аддаць усю сваю невычэрпную энергію для паляпшэння жыцця людзей не ацаніла родная Нясвіжчына. Балатуючыся ў маі 1995 года кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета, ён ішоў да сваіх землякоў з шчырым сэрцам і адкрытаю душою. І асноўная ідэя ўсіх яго прапаноў гучала прыкладна так: “Мы можам жыць годна і багата, калі пойдзем у адпаведнасці з вопытам цывілізаваных краін. Мінулае не вернеш. Каб Беларусь выйшла з крызісу, патрэбны новыя людзі, новая палітыка”. Але і тут на яго шляху паўстала старая сістэма. Галоўнай канкурэнткай у Толі была М.Худая, былы першы сакратар Нясвіжскага раённага камітэта партыі, якая астатак жыцця захацела пераўтварыць у барацьбу за “шчаслівае мінулае”. Адбыўся класічны для Беларусі варыянт: Толя казаў пра праграму выйсця з крызісу, іншы бок — пра Толю, як чалавека, які толькі раз'язджае па замежжы і “доіць” народ для свайго абагачэння. Нават былая палітычная судзімасць бацькі выцягвалася на свет у “сапраўднай” трактоўцы.

Брат выразна праіграў выбары. І для яго гэта быў адзін з наймацнейшых удараў. Удар не ад пройгрыша, а ад усведамлення стану нашых людзей.

Цяпер можам бачыць, якімі метадамі змагаецца за шчасце землякоў М.Худая. Баюся, што мы зможам хутка ўбачыць і тое, як яна будзе “здаваць” нашу дзяржаву разам з Нясвіжчынай чужой дзяржаве.

Завяршаючы апісанне гэтага этапу жыцця Толі, мне хацелася б прывесці яго словы звароту да землякоў: “Нясвіжская зямля, яе багацейшая спадчына, абудзіла пачуццё ўласнай годнасці і дала мне сілы, каб ісці наперад і не баяцца цяжкасцяў на жыццёвым шляху. Куды б ні кідаў мяне потым лёс, я ніколі не забываў пра свае карані і пра тое, што быць з Нясвіжчыны — пачэсна”.

Мой брат выбраў даволі складаны шлях свайго палітычнага самавыражэння — шлях незалежнага палітолага. Ён свядома не прымыкаў ні да якой партыі і руху. Брату хацелася весці дыялог з усімі і ўсіх пасадзіць за адзін стол дзеля дыялогу ў імя Беларусі. Была гэта сіла або слабасць пазіцыі? Цяпер я ўжо не ведаю. Раней я ўспрымала як слабасць.

Значная колькасць людзей, у тым ліку і я з бацькам, не заўсёды разумелі логікі яго дзеянняў і выказванняў. Было так, што жаданне нешта паправіць (па яго разуменні) ўспрымалася як недаацэнка нацыянальнай ідэі. Але гэта было не так. На ўсіх выбарах Толя галасаваў за кандыдатуру ад БНФ, хоць не ва ўсім падзяляў тактыку дзеянняў гэтага руху. Між іншым, даводзілася чуць і чытаць, што Анатоль быў сярод тых, хто прывёў да ўлады А.Лукашэнку. Такое меркаванне ўзнікла пасля артыкула, дзе ён прагназаваў такую перамогу як магчымую. Але нават тады, калі яго добрыя прыяцелі ўвайшлі ў агітацыйную каманду Лукашэнкі і прапанавалі Толі зрабіць гэта, брат лічыў такі крок непрымальным для сябе.

Ён бескампрамісна выказваў свае меркаванні, каго б гэта ні тычылася. Найбольш балюча мы з бацькам успрымалі крытыку нацыянальна-дэмакратычнага руху. Вельмі часта нашы сямейныя дыскусіі даходзілі да такога эмацыянальнага накалу, што бацька заканчваў іх чымсьці накштат “Ты перакрэсліваеш усе маё жыццё, сынок. Як мне чэсным людзям глядзець у вочы?” А Толя ў адказ жартаваў: “Ты яшчэ мною ганарыцца будзеш” або сур'ёзна казаў: “Няўжо вы не разумееце, што я працую на тое ж, але іншымі метадамі?”

Апошні артыкул сына, які паспеў прачытаць пры сваім жыцці наш тата, — гэта “Беларусь во мгле”. А апошнія словы, якія ён сказаў Толі, былі: “Цяпер я ведаю, сынок, што пражыў сваё жыццё недарма”. Бацька не паспеў прачытаць толькі адзін артыкул “Ложь — как рычаг прогресса?”. Праз два месяцы не стала і яго сына.

Асабістае жыццё

Мой аповед пра брата быў бы няпоўным, калі б я не спынілася на тым, што называецца “асабістае жыццё”. У брата было шмат знаёмых дзяўчат і жанчын, і ён умеў падабацца. Думаю, што ім было вельмі цікава з ім. Найперш таму, што Толя быў чалавекам з палётам фантазіі і ў гутарцы, і ў дзеянні. І асабліва выразныя яго рысы — дабрыня і шырыня натуры. Для яго ўвогуле не існавала такая каштоўнасць, як грошы дзеля грошай. Калі яны былі, ён шырокім жэстам мог “выкінуць” іх на ўсякі свой ці іншага капрыз, мог апошнія аддаць сваякам ці сябрам. З гэтай прычыны і тыя, каму сімпатызаваў Толя, шырокімі жэстамі не былі абдзелены. Але я ўпэўнена, што ім было і цяжка з братам. Яго эгаізм у дачыненні да сваёй разумовай працы і яго імкненне да самавыражэння ў гэтым не пакідалі жаночаму полу шырокага поля ўздзеяння на брата.

Ішлі гады. Прайшло 25, набліжалася 30. Ён выразна пачаў усведамляць, што трэба вызначыцца з сямейным жыццём. Гэта прыйшло з пачатку на ўзроўні розуму. Бясспрэчна, ў яго была магчымасць вельмі выгадных партый (што магло быць актуальным для бескватэрнага Толі). Але ён шукаў сваю палавіну. Трэба прызнаць, што, на вялікі мой жаль і сум, у нас з ім не былі надта адкрытыя ідылічныя стаўленні, якія могуць быць паміж сястрой і братам. Але ў той перыяд ён нечакана актыўна стаў прыводзіць для знаёмства са мною тых дзяўчат, да якіх ён уважліва прыглядаўся наконт намеру жаніцца. Гэты перыяд актыўнага “жаніхоўства” цягнуўся ў яго, я мяркую, дзесьці гады два. І нарэшце ён пазнаёміў мяне з тою, якую выбраў у якасці сваёй жонкі. Я ўбачыла інтэлігентную, натуральна прыгожую дзяўчыну, якая не магла не спадабацца. Але нават тады, калі ён выявіў цвёрды намер стварыць сям'ю з жаданай дзяўчынай, Толя даволі цяжка рабіў гэты крок. Яму было ўжо 31 год.

Маладыя не захацелі ніякага шумнага вяселля. Невялікае кола сяброў у Мінску, а затым — паездка на Нясвіжчыну, да роднай хаты і магіл родных людзей.

Стварыўшы сям'ю, Толя, мне здаецца, на першым часе з цяжкасцю ўсведамляў, што гэта ўжо адбылося. Патрэбна было мяняць стыль жыцця, а гэта не так проста ў такім узросце, калі да гэтага мужчына быў падпарадкаваны толькі сваім жаданням і сваім планам. Няпроста было і Ладзе — жонцы Анатоля. Сям'я перажывала даволі складаны перыяд адаптацыі. Але паціху ўсё станавілася на свае месца, і Толя пачаў казаць, што найлепшы яго ўчынак у жыцці — гэта выбар такой слаўнай жонкі. Трэба адзначыць тую шчаслівую акалічнасць, што абранніца Толі паходзіла з сям'і, мараль і прынцыпы якой цалкам супадалі з тым, што было святым для нашай сям'і. Толя вельмі любіў і цаніў сваю цешчу. І сапраўды, гэтая цудоўная працавітая жанчына прыняла яго як сына, зразумела і ацаніла яго ўзровень. Яна вельмі часта казала: “Такія асобы, як Толя, належаць не толькі сям'і. Іх прызначэнне ў жыцці значна большае”.

Патрэбен быў некаторы перыяд, каб брат прывучыў сябе да думкі, што ён павінен стаць бацькам. На гэта ён быў гатовы не адразу. Маленькая Настачка з'явілася праз два гады пасля таго, як маладыя пабраліся шлюбам. Які шчаслівы быў Толя! Я ніколі за сваё жыццё не назірала, каб мужчына так растваўраўся ў сваім дзіцяці. Гэта было нешта, што палягае за межамі нормы. Ніхто і нішто не існавала для яго, калі брат быў побач са сваёй Настачкай. І чым больш яна падрастала, тым большую ўладу мела над душой і сэрцам гэтага моцнага чалавека. Для яго было найвялікшым шчасцем купляць для сваёй крывіначкі адзенне, цацкі і прысмакі. Да гэтай “місіі” ён не дапускаў нікога. За яе чатыры з паловай гады Толя аддаў ёй столькі любові, энергіі, увагі, колькі іншы мужчына не аддае за ўсё сваё жыццё. І гэта так выпукла падкрэслівае цану таго маральнага выбару, які зрабіў у жыцці мой брат. А таксама і глыбіню той трагедыі, якая здарылася для ўсіх нас і асабліва для яго дачкі.

Хачу сказаць яшчэ колькі слоў пра яго сяброўства. У Толі ніколі не было найлепшага сябра. Але на ўсіх этапах яго жыцця ён быў акружаны мноствам сяброў. Для кожнага з іх хапала яго шырокай натуры. Для многіх ён заставаўся надзейнай апорай да канца свайго жыцця, як і яны для яго.

А яшчэ Толя вельмі любіў дзяцей увогуле. Яго ведалі ўсе суседскія дзеці. Для некаторых падлеткаў, што жылі ў адным доме з Толем, яго смерць з'явілася вялікай псіхалагічнай траўмай.

Што да маіх дзяцей, то яго з'яўленне ў нас заўсёды было святам. Тады ім непатрэбны былі ні маці, ні бацька. Цяпер мая дарослая, амаль 20-гадовая дачка мае цяжкасці ў зносінах са сваімі хлопцамі-равеснікамі. “Планка” яе патрабаванняў устаноўлена вельмі высока — гэта можа быць хтосьці, падобны да яе дзядзькі. Ці сустрэне яна такога? Мой 10-гадовы сын, у кім я пазнаю з тварыка свайго малога брата, пачаў “ляпіць” з сябе мужчыну, якім быў яго дзядзя.

Зыход у Вечнасць

Апошнія месяцы жыцця Толі былі надзвычай цяжкімі. Не знаходзілася належная фінансавая падтрымка яго Цэнтра (на афіцыйную ён ніколі не разлічваў). Ён глыбока перажываў смерць бацькі. А тут яшчэ пачалося вар'яцкае цкаванне яго асобы: і гэта пры тым, што на міжнародным узроўні ён рабіў для дзяржавы столькі, колькі не ў стане былі зрабіць многія акадэмічныя інстытуты і многія аддзелы Міністэрства замежных спраў. Падключыўся нават У. Жырыноўскі, які на ініцыятыву Анатоля правесці “круглы стол” па праблемах расійска-беларускіх дачыненняў разразіўся ў Думе самай гнуснай дэзінфармацыяй супраць яго. Гэта адгукнулася “Рэзанансам” у Мінску. Прэзідэнт з трыбуны “ўсебеларускага сходу” “удостоил чести” далучыць Майсеню да тых, хто працуе супраць народа. Але ў Толі хапала аптымізму і душэўных сіл, каб адстойваць самога сябе. У адказ з'явілася яго поўнае іроніі адкрытае пісьмо прэзідэнту “Ложь — как двигатель прогресса?” — апошні артыкул. Брат гуляў адкрыта і толькі ў чыстыя гульні: “А на прощание позвольте заверить Вас, уважаемый Александр Григорьевич, в том, что я чист перед Вами как детская слеза...”

Мая развітальная гутарка з братам будзе аддаваць самым вострым болем так доўга, колькі наканавана мне пражыць. Мы былі адны. Даслоўна брат сказаў наступнае: “Хутка рэжым пойдзе ва-банк, і ў мяне ёсць звесткі, што першым, каго яны знішчаць, буду я. Мне вельмі не хацелася б, каб ты пераканалася ў гэтым, але баюся, што гэта можа здарыцца хутка”. А далей, усміхнуўшыся, дадаў: “Але зламаць нас не так проста. І гэта мяне не спыніць. Пасля смерці бацькі я пайду да канца...”

Што ж сапраўды здарылася ў тую апошнюю раніцу яго жыцця, калі ён адзін вяртаўся з Еўропы (з дзвюх міжнародных канферэнцый)? Яго апошні глыток паветра быў недалёка ад таго месца, дзе нарадзілася наша матуля...

Але нават калі ён сам, дайшоўшы да мяжы фізічнага знясілення, адключыўся на імгненне, каб заплюшчыць вочы навек, то ці змяняецца ад гэтага сутнасць здарэння?

Мой брат быў сапраўдным патрыётам нашай Радзімы. Гэта пацвярджае ўсё яго жыццё. Ён не казаў гучных слоў пра любоў да Беларусі, але ён працаваў на яе будучыню, аддаючы ўсе свае духоўныя і фізічныя сілы. Ён мог бы лёгка зрабіць кар'еру кабінетнага навукоўца, абараніўшы доктарскую і атрымаўшы шэраг званняў і прэмій. Ён мог бы выслужыць высокую афіцыйную пасаду ў дзяржаве. Ён мог бы стварыць багатую фірму (колькім сябрам ён дапамог у гэтым!). Ён мог бы ад'ехаць у любую краіну і шчасліва жыць там з сваёй сям'ёй (колькі прапаноў было пасля станоўчай ацэнкі яго прафесіяналізму!). Яму хапіла б розуму і энергіі для кожнага з варыянтаў. Але зрабіць гэта было для яго немагчыма. У такі перыяд гісторыі Беларусі гэтага не дазваляла яго мараль. Ён меў вялікае, неадлучнае ад яго, жаданне бачыць нашу краіну сапраўды цывілізаванай, а дачушку — сапраўды шчаслівай на сваёй зямлі. За гэта ён зрабіў такую высокую стаўку — сваё жыццё.

Ад таго моманту, як я ўпершыню трымала маленькія цёплыя пальчыкі свайго брата, да тых хвілін, калі я апошні раз трымала яго халодную мужчынскую руку, прайшло 37 гадоў і 10 месяцаў. Як імгненне. Але за гэты перыяд ён пражыў такое вялікае і значнае жыццё! Толя паспеў зрабіць столькі, колькі большасці не ўдаецца зрабіць за доўгія дзесяцігоддзі. І мне хочацца верыць, што Беларусь будзе помніць яго самаахвярную працу.

Счастье и несчастье Анатолия Майсени

Нет, тот вечер я никогда не забуду. На новоселье в Веснянку Толя пригласил всю редакцию “Народной газеты”. И в этом он был весь: работать так работать, гулять так гулять. А чтобы веселье не знало границ, подготовился на все сто процентов. Съездил на какой-то периферийный ликеро-водочный завод и закупил оптом пару канистр оригинального напитка — пьешь и не пьянеешь, мозги чистые, а петь и плясать хочется...

Раньше, чем под утро, кажется, никто тогда от Майсеней не ушел. Я впервые познакомился с Ладой, женой Анатолия. Наблюдать за игривостью этих молодых людей было одно удовольствие. Счастью их, казалось, не будет конца. Да и что мешало быть им счастливыми?

Толя не влетел, а ворвался в журналистику. Помнится, его первые телепередачи буквально всколыхнули общественность. Но даже не столько рядовых телезрителей, сколько партийно-советских функционеров. Какой-то никому не известный юноша подвергает сомнению вещи, которые пятьдесят лет были незыблемыми... Нет, нужно его остановить. А как? Вступить в диалог? Чтобы выиграть публичные дебаты — нужно иметь мощные контраргументы. А где их взять? Жизнь, которую кровью и потом строили наши отцы, деды и прадеды под руководством Ленина—Сталина и их последователей, это утопия. И в открытом споре с молодым тележурналистом Анатолием Майсеней явно проиграешь. А потому выбор был сделан другой — изгнать его с телевидения. Для этого использовались различные методы, но самым любимым у партийных боссов был один — компрометация человека. И вскоре весь Минск узнал: не оперившийся журналист Майсеня поцапался с милиционерами, гнать его в три шеи. Или становись на колени и кайся, обещая, что ты никогда не будешь умнее других, а прежде чем что-либо скажешь или напишешь, тысячу раз подумаешь: как оценят это в горкоме партии или ЦК КПБ?

Толя не стал на колени. Он позвонил мне и сказал: “Нужно встретиться...” А когда встретились, произнес: “Я хочу быть в журналистике, но работать на телевидении мне явно не дадут...” В тот день он написал заявление о приеме на работу в редакцию “Народной газеты”. И у него открылось второе дыхание. Перелистав подшивку только за первую половину 1991 года, я насчитал десятки статей за подписью Анатолия Майсени. Да каких статей! По глубине мышления, по свежести подходов к рассмотрению темы им, пожалуй, не было равных. Теперь, спустя много лет, мне понятно, почему тогда часто приходилось выслушивать: “Не правишь ты Майсеню, а нужно было бы”, “Майсеня у тебя любимчик, что хочет, то и пишет”, “Подведет тебя Майсеня, подведет...” Вот так у нас, к сожалению, встречают приход по-настоящему талантливого автора на страницы газеты. Выбить его из седла, выбить из колеи, не дать развернуться во всю мощь... И я оказался бы подлецом, прислушайся к голосу таких вот советчиков. Наоборот, мне импонировал не только стиль философско-публицистического письма Анатолия, но и его задиристость, нешаблонность взглядов, открытость критики. Он вступил в острую полемику не только с тогдашними партийными бонзами, но и с имевшими уже непростую славу лидерами Белорусского народного фронта. К последним у него симпатий было явно больше, чем к первым, но он не мог не сказать им, что во многих случаях они перегибают палку, действуют так же по-большевистски, как и их оппоненты.

Анатолий Майсеня не был журналистом-разбойником, но и от правды никогда не уходил, даже когда она была горькой для вчерашних его коллег. Какое-то время он работал в Институте философии и права Академии наук Беларуси. И трудно, очень трудно было взяться ему за перо, чтобы открыть глаза некоторым коллегам на одно банальное обстоятельство: встав на путь заангажированности, они своей социологией приносят больше вреда, чем пользы. Ох, и обиделись бывшие цэковские функционеры, сменившие партпортфели на кейсы ученых. Но не был бы Майсеня Майсеней, чтобы в угоду личным отношениям не стал поперек лженауке.

В те годы “Народная газета” славилась лучшими журналистами. И все же среди них я бы выделил Анатолия Иосифовича. Он был журналистом от Бога, его одаренность — это не начетничество, не плод институтских семинаров. Его, не побоюсь сказать, гениальность основывалась на природной интуитивности. И как жаль, что многие его прогнозы кое-кому казались ошибочными, не соответствующими настроениям времени. А Толя и не думал подстраиваться под конъюнктуру, ему важно было изложить свою позицию, правильность которой подтверждало то же время. Просто-напросто он обгонял время, видел намного дальше, чем видели другие. Он был тонким аналитиком, самобытным журналистом, честным человеком.

Об Анатолие Майсене будут написаны еще тысячи страниц. Но сейчас, когда Беларусь переживает горечь его недавней смерти, хочется сказать об одном: Толя погиб не по собственной вине. Его погубила та система, которая сложилась в стране в связи с приходом к власти случайных людей. Людей не завтрашнего дня, а скорее всего — вчерашнего. Людей, которые, вероятнее всего, не спасут Беларусь, а продадут. И с ними Анатолию было не по пути. В последние месяцы он днем и ночью метался в поисках вывода республики из тупика, сполна отдаваясь этому и как талантливейший журналист, и как руководитель Национального центра стратегических исследований “Восток—Запад”, которого знала не только вся Европа, но и, можно сказать, весь мир. Режим, установившийся в его родной Беларуси, не позволял Толе даже передохнуть. Смерть настигла Анатолия в пути. Но то, что он оставил своему народу, позволит ему, рассеяв темные тучи политического мракобесия, увидеть завтрашний день светлым и радостным.

Иосиф СЕРЕДИЧ,
первый главный редактор “Народной газеты”, учредитель и главный редактор газеты “Народная воля”.

Было замечено...

Елена Скрыган ищет работу?

В канун Нового года в центре занятости Копыльского района была замечена депутат 13-го созыва Елена Скрыган. Та самая, которая в тревожные дни перед референдумом отстаивала права председателя Центральной избирательной комиссии Виктора Гончара, коллег-депутатов и которая осталась верна своим принципам и вместе с другими парламентариями не отозвала из Конституционного суда свою подпись под заявлением об импичменте президенту.

Что привело Елену Николаевну в этот центр? Она ищет работу?

Я связалась с депутатом и она мне поведала, что в центр занятости действительно ходила, но на учет по трудоустройству не стала. Во-первых, потому, что считает свое увольнение незаконным (именно этим Елена Николаевна и объяснила тот факт, что исполнительные власти незамедлительно выплатили не ставшим на колени депутатам компенсацию за два месяца ввиду сокращения штата и шестимесячное пособие госслужащего), а, во-вторых, она продолжает работать в Верховном Совете 13-го созыва. “То, что в январе я буду работать в Верховном Совете на общественных началах, для себя уже решила точно. Как будут складываться события дальше, не знаю. Если семейный бюджет совсем оскудеет, вернусь в Копыль и попытаюсь трудоустроиться. Надеюсь, местные власти этого права меня не лишат”.

Мария НАРЕЙКО.

Второе дыхание “ДДТ”?

Лидер российской группы “ДДТ” Юрий Шевчук в этом месяце решил отдохнуть. Но не где-нибудь на Канарах, а в деревне.

Вообще, как сообщают люди сведующие, Шевчук в 1997 году планирует “залечь глубоко на дно”. Для того, чтобы поднабраться сил и попытаться открыть второе дыхание для совершенно новых песен. Возможно, даже в новом стиле.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Виктор Рыбин стал новым русским. После того как “Пошил костюмчик новенький”

Совсем недавно легендарная российская группа “Дюна” осчастливила своих поклонников выходом в свет нового альбома под названием “Пошил костюмчик новенький”.

Следует отметить, что творению сопутствует довольно-таки необычное посвящение — русскому текстилю. Что вдохновило лидера группы Виктора Рыбина воспеть родную легкую промышленность, остается загадкой...

По словам московских репортеров, Рыбину уже успело порядком поднадоесть появляться на публике в “детсадовском прикиде”. Певцу, по всей вероятности, захотелось кардинальных перемен. А посему на данный момент он серьезно подумывает о переменах в своем сценическом облике.

Кстати, недавно ему в голову пришло перебраться из “Страны Лимонии” в страну “Новых русских”. С “Видом на жительство”, разумеется...

“Новые русские” — так, согласитесь, не без претензии, назвал Виктор свой сольный проект. А “Вид на жительство” — пока одно из рабочих названий будущего альбома, который г-н Рыбин адресует женщинам ко дню 8-го марта.

Марина АЛЕКСАНДРОВА.

Увага: конкурс!

Яго імя заўсёды будзе з намі!

Публіцыстыка Анатоля Майсені — яркі ўзор журналісцкага майстэрства. Пройдуць гады, а чытачы “Народнай волі” будуць памятаць вострыя па актуальнасці, глыбокія па зместу, свежыя па думках артыкулы. Не, яго слова не забыць...

З улікам шматлікіх прапаноў чытачоў рэдакцыя “Народнай волі” вырашыла штогодна прысуджаць тры прэміі імя Анатоля Майсені за лепшы твор палітычнай публіцыстыкі. Умовы конкурсу распрацоўвае спецыяльная камісія і пасля зацвярджэння яны будуць надрукаваны ў “Народнай волі”.

Імя Анатоля Майсені заўсёды будзе з намі.

Рэдакцыя газеты “Народная воля”.

Народная Воля 4 СТУДЗЕНЯ 1997 г.

ГЛОБУС

ГРУЗИЯ

У Тбилиси и Баку нет вопросов

По мнению президента Эдуарда Шеварднадзе, "Грузия и Азербайджан строят показательные отношения, которые выражаются в экономическом и политическом партнерстве".

Об этом глава государства заявил на встрече в Тбилиси с министром иностранных дел Азербайджана Гасаном Гасановым.

Говоря о положении азербайджанской диаспоры в Грузии, Э.Шеварднадзе с удовлетворением отметил, что азербайджанское население все активнее включается в процессы, которыми живет страна. Президент привел характерный пример этих перемен - в грузинской армии добровольно проходят службу юноши азербайджанской национальности, чего ранее не было.

В свою очередь Г.Гасанов заявил, что "традиционные братские отношения" между Грузией и Азербайджаном сегодня еще более укрепляются реализацией совместного проекта транспортировки нефти от Каспия к Черному морю.

МОЛДОВА

Лучинский отдает предпочтение экономическому сотрудничеству в рамках СНГ

Избранный президент, председатель парламента Петр Лучинский убежден, что в сотрудничестве в рамках СНГ особое внимание следует обратить на экономические, а не на политические проблемы.

"Странам-участницам СНГ необходимо прийти к общему знаменателю в отношении минимума конкретных направлений сотрудничества, реализация которых должна быть обеспечена конкретными механизмами. Следует поощрять прямые связи экономических агентов в рамках Содружества, устранить существующие барьеры на пути торгового обмена. Что касается других аспектов, то они еще слабо осознаются отдельными государствами", - утверждает П.Лучинский.

По его словам, для Молдовы именно экономические вопросы являются приоритетными в отношениях со странами СНГ. В этом контексте П.Лучинский высказал просьбу в адрес правительства России оказать помощь республике в поставках энергоресурсов в зимний период.

В настоящее время Молдова испытывает острый энергетический кризис: по причине нехватки топлива жилые и производственные помещения в Кишиневе практически не отапливаются, а температура опустилась ниже десяти градусов, сказал он.

УКРАИНА

Прогноз — 1997 год будет "очень тяжелым" для страны

Руководитель администрации президента Украины Евгений Кушнарев высказал мнение, что 1997 год не станет годом значительного улучшения ситуации в стране. "Это будет очень тяжелый год, так как мы опоздали с изменением законодательной базы по налоговой политике", - сказал он.

Глава администрации высказал готовность работать с депутатами парламента, подчеркнув необходимость "учитывать общественное мнение, которое концентрированно выражено в Верховном Совете".

Е.Кушнарев подтвердил, что его кандидатура на пост главы администрации выдвигалась руководством Народно-демократической партии Украины. При этом он отверг утверждение, что НДПУ, таким образом, стала партией власти. Партия власти может появиться только в результате выборов в парламент, считает он.

По словам Е.Кушнарева, он нашел "взаимопонимание и поддержку" работавших до него сотрудников администрации президента.

Прежний глава администрации президента Дмитрий Табачник был освобожден от занимаемой должности указом Л.Кучмы 10 декабря 1996 года "в связи с переходом на другую работу".

По материалам "Интерфакса".

Курьезы

Заманивают...

Константин Боровой — так называемый независимый депутат. Их мало, не входящих ни в одно из депутатских объединений Российской Госдумы. Им действительно трудно бывает порой получить слово, так как существует правило: высказываются в первую очередь от имени фракций и групп.

Потому, когда ему наконец включили микрофон, начал с жалобы:

"Мы нарушаем Конституцию, права независимых депутатов".

Председательствующий посоветовал:

"Константин Натанович, вы прибейтесь к какой-нибудь фракции — и будет проще".

"Не могу. Ни одна фракция не соответствует моим убеждениям".

"Ни одна фракция вас не принимает, да? Это другой вопрос".

"Не соответствует убеждениям. К сожалению, заманивают даже".

"Заманивают?"

"Да".

"Ясно. Уважаемые коллеги, объявляется перерыв на 30 минут".

К вопросу о семейном положении

Случается, что приходит депутат без электронной карточки для голосования и вынужден тогда, как школьник, тянуть руку вверх, чтоб учитывали и его мнение при принятии того или иного решения. Бывает и наоборот, шарит председательствующий взглядом по залу, ищет бескарточного депутата. Так, спикер, перечисляя тех, кто не зарегистрировался электронной системой, с философским спокойствием заметил: "Кто без карточки? Светлана Юрьевна Орлова опоздала..." Потом еще с десяток раз присовокуплял голос представительницы "Российских регионов" к итогам голосования, выискивая ее в лабиринте партерных рядов: "Я смотрю — ваше место пустое, а вы, оказывается, на галерку переселели... Депутат Орлова — "за". Словом, в сознании ведущего Орлова стала ассоциироваться с вопросом: где она?

Поэтому, когда ровно через месяц голосовали за одну из поправок к очередному законопроекту, С.Орлова, судя по всему, не нашла ее у себя и спросила: "Где она?" Спикер отреагировал почти автоматически:

"Где она, где она... Ну, где она, Светлана Юрьевна? Вы что, первый день замужем?"

Потом, замявшись, под смех в зале поправился:

"Извините, пожалуйста..."

Кто в небе голубом?

Обижается Владимир Вольфович Жириновский, считает, что спикер постоянно игнорирует его, не замечает. Оттого нередко и возникают в зале заседаний такие вот пикировки.

Председательствующий предложил подвести черту под вопросами одному из докладчиков. Но слово попросил лидер ЛДПР — "по ведению". А по процедуре ведения заседания любой может просить слова вне очереди и должен получить его.

Жириновский — с упреком:

"Ну, вот, мы готовы были выступить, но вы же никуда не смотрите".

Селезнев:

"Как?"

"Вы не смотрите сюда, а смотрите на..."

"Только на вас, только на вас".

В другой раз в тот же день по тому же вопросу:

"Геннадий Николаевич, пусть ваши замы помогают вам смотреть дальше. Я понимаю, ближе — лучше, но я..."

"Артур Николаевич (Чилингаров, заместитель председателя Госдумы) с вас глаз не сводит".

Лидер фракции, похоже, опешил:

"Но я уже... Он знает, что я хотел сказать..."

Вот и вождь либеральных демократов бил в ту же точку, не чуждаясь лирико-поэтической стилистики:

"Геннадий Николаевич, с большим трудом сюда, наверх, ваш взгляд поднимается. Все время — там, внизу. Давайте сюда, выше, ближе к чистому воздуху, к голубому небу".

Возражений со стороны спикера не последовало.

Последний — не крайний

Обсуждение законопроекта шло к концу. Выступили представители всех фракций и групп. Председательствующий объявил:

"Пожалуйста, депутат Сулакшин. Последний. И потом будем голосовать".

Степан Сулакшин:

"Я вообще-то не последний, а единственный..."

Геннадий Селезнев не сдавался:

"В списке — последний".

Но и представитель группы "Народовластие" не лыком шит:

"...Единственный выступаю от имени Комитета по промышленности. Позиция Комитета: надо принимать".

И приняли.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

5—11 студзеня: ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

ВЫСТАВЫ

Дзяржаўны мастацкі музей прапануе зазірнуць на выставу беларускага партрэта 1940—1960 гадоў, а таксама запрашае пазнаёміцца з творчасцю дырэктара музея, заслужанага дзеяча нашай краіны Ю.А.Карачуна.

У Нацыянальным музеі гісторыі Беларусі можна пабачыць выставу "Спадчына, якая належыць Беларусі", прысвечаную 115-й гадавіне з дня нараджэння выдатнага дзеяча беларускага адраджэння, этнографа, палітыка і гісторыка Івана Луцкевіча, і экспазіцыю, якая распавядае пра 75-годдзе адкрыцця ў Вільнюсе беларускага музея імя І.Луцкевіча.

Таксама тут працуе выстава васкавых фігур.

У Палацы мастацтваў можна наведаць выставу факсімільных рэпрадукцый Мікалая Рэрыха і выставу акварэлі вядомага мастака Фёдара Кісялёва. *З 8 студзеня* тут пачынае працаваць выстава твораў Яўгена Ціхановіча і Генрыха Бржазоўскага.

Выставачны комплекс "Мінскэкспа" *да 7 студзеня* запрашае на калядны кірмаш.

КАНЦЭРТЫ

У канцэртнай зале "Мінск"

5 студзеня — санкт-пецярбургскі тэатр "Рок-опера" і Магілёўская абласная філармонія запрашаюць на навагоднюю казку-мюзікл "Джэльсаміна" (па матывах казкі Дж.Радары).

У Доме афіцэраў

16 студзеня — маскоўскі тэатр "Современник" прадставіць Алену Якаўлеву і Аляксандра Кахуна ў спектаклі па п'есе Уільяма Гібсана "Двое на качелях".

У Доме прыроды мастацкі цэнтр "Жылбел" і Гарадскі клуб аранжыроўшчыкаў праводзяць выставу фларыстыкі. Адначасова тут можна пазнаёміцца з мастацкімі работамі ў стылі графікі і жывапісу. *З 5 студзеня* ў Доме прыроды пачынае працаваць выстава "Мир рептилий".

У клубе "Вернісаж"

Да 10 студзеня — дзіцячыя навагоднія ранішнікі. А таксама — дыскатэкі з удзелам дзі-джэяў радыё "Рокс":

9, 11 студзеня ў Мінску — Алег Данскі.

ТЭАТРЫ

Тэатр драмы "ДЗЕ-Я?"

6, 7 студзеня — навагодняе прадстаўленне і чароўная казка "Зачараваная Прынцэса".

8, 9, 10 студзеня — музычная казка "Прыгоды Люстрынкі".

Дзяржаўны тэатр лялек

5 студзеня — **ПРЭМ'ЕРА!** "Сказка о рыбаке и рыбке".

Нацыянальны тэатр "Вольная сцэна"

5, 11 студзеня — Р.Баравікова "Барбара Радзівіл", гістарычная драма ў дзвюх дзеях.

8 студзеня — М.Адамчык і М.Клімковіч "Чорны квадрат", кабарэ-дэтэктыў.

9 студзеня — У.Галубок, Л.Радзевіч "Паваліўся нехта", фольк-жарт у дзвюх дзеях.

10 студзеня — У.Рудаў "Брат мой Сымон", драматычныя сны.

У Нацыянальным акадэмічным вялікім тэатры оперы і балета

5 студзеня — вечарына аднаактных балетаў — "Круговерть", народны трылер у 11 сюжэтах і "Прывал кавалерыі", балет у адной дзеі.

8 студзеня — П.Чайкоўскі "Спячая прыгажуня", балет у дзвюх дзеях.

9 студзеня — Дж.Пуччыні "Чыо-Чыо-Сан", опера ў дзвюх дзеях.

10 студзеня — П.Чайкоўскі "Лебядзінае возера", балет у дзвюх дзеях.

11 студзеня — ПРЭМ'ЕРА! А.Барадзін "Князь Ігар", опера ў дзвюх дзеях.

Тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" запрашае

5 студзеня — на эстрадна-сатырычнае прадстаўленне "Хто каго?".

8 студзеня — на эстрадна-сатырычнае прадстаўленне "Добра сядзім!".

9 студзеня — на безалкагольныя пасядзелкі "Трэцім будзеш?".

10 студзеня — на лепшыя нумары, створаныя тэатрам за апошнія дзесяць год "Выбранае".

Дзяржаўны рускі драматычны тэатр імя М.Горкага

5 студзеня **ПРЭМ'ЕРА** спектакля А.Дударава "У сумерках".

8 студзеня — І.Губач "Адъютант-Ша его Величества", камедыя ў дзвюх частках.

9 студзеня — Р.Мерль "Мадам, Месье и ...", камедыя ў дзвюх частках.

10 студзеня — Б.Слэйд "В будущем году в это же время", п'еса ў дзвюх частках.

Тэатр юнага гледача

5, 8, 11 студзеня — "Прыгоды на Калядах" Ю.Вута.

Нацыянальны тэатр Янкі Купалы прадстаўляе

6 студзеня — Ж.-Б.Мальер "Нежанаты мнагажэнец, або Залёты пана дэ Пурсаньяка", камедыя ў дзвюх дзеях.

7 студзеня — ПРЭМ'ЕРА! А.Сухава-Кабылін "Смерць Кандзіда Тарэлкіна", чорная камедыя ў дзвюх дзеях.

8 студзеня — М.Задорнаў "Таполевая завея", камедыя ў дзвюх частках і А.Чэхаў "Чайка", камедыя ў чатырох дзеях.

9 студзеня — Ю.О'Ніл "Лэдзі Нявіннасць", трагікамедыя ў стылі блюз з адным антрактам. А таксама "Пунсовая кветачка", казка ў дзвюх дзеях і "Гульня ў джын", трагікамедыя ў дзвюх частках.

10 студзеня — Я.Купала "Паўлінка", камедыя ў дзвюх дзеях.

Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі

4 студзеня — **ПРЭМ'ЕРА!** "Заколдованный принц", а таксама "Беда от нежного сердца".

5 студзеня — "Золотой цыпленок" і "Шляпа Наполеона".

8 студзеня — "Веселая вдова".

9 студзеня — "Дон Кихот".

10 студзеня — "Шляпа Наполеона".

Падрыхтавала Марына КОКТЫШ.

СПОРТ

Футбол: на трон восходит новый король?

Читателями английского журнала "Уорлд Соккер" лучшим футболистом мира 1996 года избран 20-летний бразилец Роналдо, выступающий за испанскую "Барселону". Прочат, что Роналдо станет первым и по результатам опроса тренеров национальных сборных, входящих в ФИФА.

Роналдо часто не могут остановить и несколько соперников.

Фото из журнала "Штерн".

Не только улыбка

Испанцам-болельщикам хорошо знакома широкая и искренняя улыбка Роналдо. Как пишет журнал "Штерн", испанцы знают, что Роналдо умеет покорять не только улыбкой. На поле этот игрок выходит для того, чтобы доказать: я — лучший нападающий в мире. Он забивает такие голы, какие забивали только Пеле и Марадона.

Чемпион мира 1986 года аргентинец Хорхе Вальдано, тренирующий сейчас клуб "Валенсия", сказал о Роналдо: "Его игра — это нечто фантастическое. Роналдо — асфальтовый каток с двигателем "Феррари" и приспособлением для забивания голов. Он бесподобно хладнокровен, но беспощаден к вратарям".

Не так давно голом, забитым в ворота клуба "Компостела", Роналдо удивил всю Испанию.

Он получил мяч на своей половине поля, оставил за своей спиной семь лежащих и стоящих соперников — и послал мяч в ворота. Этот эпизод испанское телевидение повторяло бесконечное количество раз.

Безумные деньги

Волшебник Роналдо не дает спокойно спать и менеджерам лучших европейских клубов.

Гранды британского футбола "Манчестер Юнайтед" и "Арсенал", как сговорившись, предлагали за гения из "Барселоны" безумную сумму — 100 миллионов долларов. На Роналдо положили глаз и "Милан" с "Пари Сен-Жерменом".

"Барселона" ни в какие переговоры даже не вступает. Лишь ноги Роналдо клуб застраховал на 50 миллионов марок. Роналдо надеется, что в составе "Барселоны" добьется своей цели. О ней футболист сказал так: "Хочу быть лучшим в мире".

Болельщики боготворят

Роналдо уже называют "Богом в бутсах". Когда футболист после тренировки выходит со стадиона, чтобы ехать в свой четырехэтажный дом в лучшем квартале Барселоны, его преследуют толпы фанатов. "Только на магистрали за рулем своего БМВ мне удается от них отделаться", — шутит Роналдо.

Когда он на несколько дней приезжал на свою родину, чтобы сыграть за сборную Бразилии в международном товарищеском матче с Литвой, болельщики устроили ему восторженную встречу, как какой-нибудь поп-звезде. "Такого не было много лет", — утверждали журналисты.

Роналдо — сын телефонистки и техника телевидения из бразильского города Бенту-Рибейро. За пределами поля он спокоен и сдержан, никогда не ввязывается ни в какие споры.

Футболист внимательно прислушивается к советам своего тренера англичанина Бобби Робсона, терпеливо раздает автографы, некоторые свои голы посвящает... индейцам.

Такие люди, как Роналдо, живут футболом, думают только о футболе и порой спотыкаются в реальной жизни.

Женщина его мечты

Первая история настоящей любви Роналдо была недолгой. Семья Нади Франка, дочери богатого бразильского промышленника, оттолкнула бедного паренька. Роналдо пытался утешиться в случайных романах.

Сейчас футболист называет женщиной своей мечты одну знаменитую бразильскую тележурналистку, о которой говорит: "Она такая красивая, элегантная и интеллигентная..." Еще одно подтверждение его юношеской наивности.

Затмит славу Пеле?

На поле в Роналдо чувствуется необоримая сила. Его раскованная и даже чуть нескладная повадка лишь подчеркивает исключительность этого спортсмена. Если Роналдо будет прогрессировать теми же темпами, что и до сих пор, то, возможно, он лишит титула "короля футбола" самого Пеле.

На Пеле игра Роналдо произвела огромное впечатление: "У него нет недостатков". Однако, по мнению Пеле, чтобы достичь истинного величия, Роналдо должен еще стать чемпионом мира. Это может произойти очень скоро — в 1998 году первенство мира разыгрывается во Франции.

Главным критиком Роналдо был тренер сборной Бразилии Марио Загало. Но это продолжалось недолго: кого хвалить, если ругать Роналдо? У других тренеров никаких замечаний нет. Бразилец Аббитте, увидев волшебный гол, забитый Роналдо в ворота "Компостелы", только и смог вымолвить: "Что еще можно сказать? Я чувствую себя полным дураком".

С.А.

"Золотой мяч" Заммера

"Золотой мяч" лучшего футболиста Европы вручили в Париже немцу Маттиасу Заммеру. Опрос еженедельника "Франс футбол" принес ему на три очка больше уже взошедшей звезды юного бразильца Роналдо: оказавшийся третьим англичанин Алан Ширер отстал от них более чем на 30 очков.

Заммеру 29 лет, он вырос и начал играть в Дрездене за "Динамо", провел 23 встречи в составе сборной ГДР, включая и самую последнюю осенью 90-го, когда, кстати, забил и самый последний мяч в истории этой команды, хоть и не золотой. Первым из спортсменов ГДР Заммера пригласили в сборную объединенной Германии, за которую сыграл теперь уже без малого полсотни матчей. Был в "Штутгарте", недолго в итальянском "Интере", последние годы — в дортмундской "Боруссии". Лучший футболист Германии двух последних сезонов, этот либеро "Боруссии" в 1996 году выиграл со своим клубом чемпионат бундеслиги, а со сборной — первенство Европы.

Фото АП.

Всемирный банк поддерживает Латвию

Всемирный банк одобрил предоставление кредита в размере 60 млн. долларов Латвии на цели структурной перестройки.

По мнению банка, кредит будет способствовать восстановлению стабильного экономического роста и повышению уровня жизни с помощью структурной политики, направленной на стимулирование эффективного развития частного сектора и усовершенствование управления государственным сектором.

USIA.

Последнее слово Мейсона Кэпвелла

Любителям известнейшего сериала "Санта-Барбара" наконец-таки предоставилась уникальная возможность прочесть "Дневник Мейсона Кэпвелла", недавно вышедший на русском языке.

Популярность лощеного надменного красавца буквально выводила из себя его коллег-актеров по сериалу. Зависть к любимцу публики и особенно покорителю нежных женских сердец вылилась в бесконечную цепь интриг против Мейсона и закончилась, как утверждают сторонние наблюдатели, откровенной травлей актера. После чего возмущенный до предела Мейсон и покинул сериал.

Последней каплей стал слух о его мнимом пьянстве, соответствующем пьянству экранного героя. Когда М.Кэпвелл узнал, что сплетню активно распускают за его спиной менее любимые публикой актеры, его решение уйти стало окончательным.

Но он не остался в долгу и... написал книгу "Дневник Мейсона Кэпвелла". Теперь все, наконец, узнают, что представляют из себя его недруги и что Мейсон думает о каждом из них и обо всей своре в целом.

Согласитесь, Мейсон все-таки неподражаем...

Тамара КРУПЕНЬКИНА.

Калі вы верыце...

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

Авенам (21 сакавіка — 20 красавіка) — мора шампанскага. Калі ўдала выкарыстаеце шанц, вырашыце пытанне наконт сваёй далейшай кар'еры. Важна своечасова ўбачыць благую магчымасць ці патэнцыяльную небяспеку і з гэтай нагоды адэкватна паступіць. Дарэчы, зоркі на гэтым тыдні абяцаюць не вельмі высокія ўзлёты і не вельмі балючыя падзенні. Паберажыце свае нервы і старайцеся не псаваць настрой людзям, якія знаходзяцца з вамі побач. Будзьце больш ветлівымі з выпадковымі знаёмымі.

Цяльцам (21 красавіка — 21 мая) — рамантычныя прыгоды. Ваша галоўная задача на гэты тыдзень — правільна размеркаваць сілы, выбраць накірунак дзейнасці і кропку адліку. Усё астатняе, як кажуць, прыложыцца. Па ўсёй верагоднасці, вам выпадзе аднachасова некалькі магчымасцяў замацаваць пазіцыі ў бізнесе і кар'еры. Таму зоркі раяць своечасова стрэльнуць па мішэні, каб у будучым пазбегнуць непатрэбных канфліктаў і наладзіць неабходныя сувязі. Наогул, лепш не скандаліць.

Блізнятам (22 мая — 21 чэрвеня) — поспех ва ўсіх пачынаннях. Зоркі папярэджваюць, што прыйдзецца не раз змірыцца з непазбежным злом, якое выклікана нежаданым збегам абставін. Праявіце стойкасць духа і не забывайце, што калі-некалі трэба давяраць асабістай інтуіцыі, а не парадам малазнаёмых людзей. На гэтым тыдні лепш устрымайцеся ад "буйных ставак" — ваша энергія мае шанц застацца нікому не патрэбнай. Магчыма, атрымаеце вялікі падарунак. Але толькі ў тым выпадку, калі будзеце сябе ідэальна паводзіць.

Ракам (22 чэрвеня — 23 ліпеня) — пакупкі. Ад вас, як ніколі, спатрэбіцца даволі спакойная манера паводзін. Толькі тады, запэўніваюць зоркі, лёс будзе надзвычай шчодры на міласці. Тыдзень запомніцца вяртаннем у мінулае: нечаканая сустрэча прынясе шмат прыемных хвілін і на нейкі час прымусіць забыць аб сучаснасці. Не варта з-за ўсялякай дробязі кідацца ў дэпрэсію, лепш вучыцеся цярплівасці і прадбачлівасці.

Ільвам (24 ліпеня — 23 жніўня) — галаўны боль. Эгаізм і імкненне дасягнуць мэты любым коштам могуць прынесці разлад у душу. А сустрэчы з блізкімі людзьмі дапамогуць зняць нервовае напружанне і дапамогуць знайсці выхад з цяжкіх сітуацый. На гэтым тыдні планеты раяць давесці да лагічнага завяршэння ўсе распачатыя раней справы і потым распачынаць новыя. Тыдзень скончыцца буйнымі інтымнымі адносінамі. Але памятайце, што вынікі прыемных сустрэч з прадстаўнікамі супрацьлеглага полу будуць залежаць толькі ад вас.

Дзевам (24 жніўня — 23 верасня) — каханне з першага погляду. Бытавыя праблемы на гэтым тыдні будуць вырашацца праз напружаную працу. Перанесці ўсе выпрабаванні і перашкоды дапаможа дарагі сэрцу чалавек ці цёплая сяброўская парада. Спрыяльны час для заняткаў спортам і вывучэння замежнай літаратуры. Магчымы невялікія грашовыя растраты, выкліканыя набыццём вялікай колькасці падарункаў. Зоркі раяць больш увагі надаваць свайму здароўю і заняцца хатнімі справамі.

Шалям (24 верасня — 23 кастрычніка) — сяброўскія парады. Бунтарскі настрой у адносінах да ўсталяваўшыхся традыцый сярод сяброў планеты раяць загасіць. Не выключана, што на гэтым тыдні вы, як ніколі, моцна адчуеце адказнасць да калег па рабоце. Адзінота і расчараванне знікнуць, калі паспрабуеце зірнуць на ўсё навакольнае праз "ружовыя акуляры". Па ўсёй верагоднасці, тыдзень запомніцца нечаканай місіяй пасрэдніка ў аб'яднанні людзей.

Скарпіёнам (24 кастрычніка — 22 лістапада) — інтэлектуальны ўздым. Да ўсяго непрыемнага, раяць зоркі, варта адносіцца без бурных эмоцый. Канфліктнай сітуацыі ўдасца пазбегнуць, дзякуючы сваёй вытрымцы і прывабнасці. Спрыяльны час для новых знаёмстваў. Верагоднасць сустрэць чалавека, які прынясе ў ваша жыццё прыгожае каханне, на жаль, знікне. Аднак зоркі заўважаюць, што на гэтым тыдні аптымальным будзе наведванне аднаго з музеяў мастацтва.

Стральцам (23 лістапада — 21 снежня) — летуценні, а таксама творчы ўздым, жаданне рэалізавацца і ўпэўненасць у заўтрашнім дні. Не выключаны нечаканыя прапановы з боку сяброў і непрадказальныя з'явы і перамены. Не звяртайце ўвагі на канфліктныя сітуацыі і шматлікія выпрабаванні. Усё пройдзе само сабой. А зусім сапсаваны настрой верне перастаноўка мэблі ў кватэры.

Казярогам (22 снежня — 20 студзеня) — віншаванні. Успышка страсці, папярэджваюць зоркі, можа прывесці да сямейнага разладу. Таму старайцеся стрымліваць свае эмоцыі, каб не наклікаць бяду. Пры ўмелым падыходзе ўсе непрыемнасці можна пераравернуць у яркае каханне. Магчыма, што на некалькі хвілін да вас завітае духоўная неўладкаванасць і самота.

Вадалеям (21 студзеня — 19 лютага) — незвычайныя здарэнні. Больш увагі планеты раяць звяртаць на перапады свайго настрою. Тыдзень запомніцца поспехам у фінансавых справах, творчым узлётам і казачным сном. Няблага было б, заўважае астролаг, правесці дзянькі два-тры дома, каб паправіць стан свайго здароўя. Будзьце асцярожнымі ў праявах сваіх пачуццяў.

Рыбам (20 лютага — 20 сакавіка) — мары аб светлым будучым. Лёс, магчыма, зноў возьме вас на свае крылы, што дасць магчымасць, бадай што, у апошні раз выправіць памылкі ў асабістым жыцці. Другі раз перапісваць усё на чыставік, можа, і не ўдасца. Таму перш чым адрэзаць, сем разоў адмерайце. Не выключаны маленькія, але перыядычныя грашовыя паступленні. Часцей усміхайцеся, вам гэта да твару.

Кроссворд

Составила Любовь ИОНОВА (Минск)

По горизонтали: 7. Поступательное движение вперед, улучшение в процессе развития. 9. Белорусский кинорежиссер XX в., поставивший фильм "Наши соседи" (вып. 1957 г.). 10. Торжественное обещание, обязательство. 11. Город в Северной Италии, известный с IX в., административный центр одноименной провинции. 12. Один из руководителей партизанского движения в Белоруссии, знаменитый председатель колхоза. 16. Белорусский поэт XX в., по произведению которого снят 1-й белорусский фильм "Лесная быль". 19. Продукт труда, изготовленный для обмена, продажи. 20. Доход с капитала, не требующий от получателя предпринимательской деятельности. 21. Город в Греции. 22. Старинный город в Гомельской области, впервые упоминаемый в летописи в 980 г. 24. Французский зоолог XVIII—XIX вв., реформатор. 27. Пища, еда (просторечн.). 28. Сорт мягкой хромовой кожи. 31. Один из участников торгово-промышленного объединения предпринимателей. 34. Разрешение на въезд в страну или выезд из нее. 36. Отпечаток чего-нибудь на какой-нибудь поверхности. 37. Совокупность обстоятельств, положение, обстановка. 38. Народный кукольный театр в Белоруссии XVI—начало XX в.

По вертикали: 1. Пьеса А.Макаенка. 2. Полудрагоценный камень. 3. Состав военнообязанных, призываемых в армию по мобилизации. 4. Переложение оркестровой пьесы, оперы для пения и фортепиано. 5. Разновидность кварца с узорчатыми прожилками. 6. В логике: исходное положение, допущение, принимаемое без доказательств. 8. Продукт питания. 9. Бельгийский мастер духовых музыкальных инструментов XIX в., увековечивший себя в названии изобретенного им инструмента. 13. Боец. 14. Родоначальница полоцкой ветви Рюриковичей. 15. Польский бальный танец-шествие. 17. В старину: большая проезжая дорога. 18. Имя одного и Радзивиллов, драматурга, композитора. 23. Чутье, тонкое понимание. 25. Однолетнее бобовое травянистое растение, идущее на корм скоту. 26. Белорусский современный актер театра им.Я.Купалы в Минске, киноактер, снявшийся в фильме "Люди и звери". 29. Город в Витебской области, известный с 861 г. историко-архитектурный заповедник. 30. Металлический денежный знак. 32. Заключенный в патрон небольшой снаряд. 33. Символ святости — сияние в виде кружка вокруг головы на иконах. 35. В римской мифологии — божество любви. 36. Выражающие полноту радости, веселья характерные звуки человека.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 121

По горизонтали: 5. Гамлет. 6. Хрущев. 10. Хобби. 11. Досуг. 12. Красота. 13. Апостол. 15. Тюльпан. 19. Драже. 20. Ребенок. 21. Баксы. 22. Хвосты. 23. Плеяда. 27. Вальс. 28. Невежда. 29. Шумок. 30. Свадьба. 33. Счастье. 35. Невеста. 36. Лавры. 37. Париж. 38. Дающий. 39. Гитлер.

По вертикали: 1. Балбес. 2. Геракл. 3. Гранат. 4. Деготь. 7. Зоопарк. 8. Василек. 9. Луганск. 14. Трезвость. 16. Лебедушка. 17. Рентген. 18. Колледж. 24. Разврат. 25. Декреты. 26. Горький. 31. Дурман. 32. Англия. 33. Саския. 34. Старец.

Понедельник, 6 января

Белорусское телевидение

14.45 Поздравляем Вас! Музыкальная программа, посвященная 100-летию Минской телефонной сети.
15.40 "Премьера". "Телефильм" представляет док. фильм "Несвижские хозяюшки".
15.55 Белорусский дом.
16.35 Международный музыкальный фестиваль "Золотой шлягер". Гала-концерт. Часть 1-я.
18.35 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.
19.05 По вашим просьбам. "Полосатый рейс". Худ. фильм.
20.30 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Фильмотека. "Живет такой парень". Худ. фильм.
23.20 "Белвидеоцентр" представляет: "События культурной жизни".
23.45 Праздничное богослужение на Рождество Христово из Минского кафедрального Свято-Духово собора.

ОРТ

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". Мультсериал.
14.40 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.40 "Карин и ее собака". Молодежный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.15 "Новая жертва". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
19.00 "Мы". Авторская программа В.Познера.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Миниатюры Александра Скрябина.
21.00 Рождество Христово. Трансляция из Богоявленского кафедрального собора Москвы.

Канал "Россия"

16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 "Клубничка". Телесериал.
18.10 Двойной портрет.
18.40 Особо важные персоны.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Погода на завтра.
20.35 "Рождественская фантазия". Праздничный концерт.
22.30 Кто мы?
23.10 "Святая Русь". Видеофильм.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 19.30, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 "Во имя воскресения". Телефильм.
14.15 "Убойный отдел". Сериал.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Международное обозрение.
16.10 "Чародей". Детский сериал.
16.40 "Остров сладких сокровищ". Новогоднее представление.
17.10 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.05 Большой фестиваль.
18.15 Рождество Христово. Всенощное бдение. Трансляция из Казанского собора.
19.55 "История любви". Сериал.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.10 "Фуэте". Худ. фильм.

НТВ

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Страна городов.
12.35 Новогодние встречи.
13.20 Большое "Времечко".
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Голубое дерево". Худ.фильм.
17.30 Программа для детей "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ.фильм "Иначе мы рассердимся" (Италия).
21.40, 23.20 Времечко.
22.00 Час сериала. "Полиция Нью-Йорка"(США). 1-я серия.
23.00 Сегодня в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильмы "Трое в Простоквашино", "Зима в Простоквашино".
18.30 Худ. фильм "Девушки Баффало". 1-я серия.
20.15 Рождественское сокровище Михея.
20.30 Сериал "Человек из ниоткуда".
22.00 Музыка на телеканале.
22.15 Ж.-Поль Бельмондо в кинокомедии "Ас из асов".

Вторник, 7 января

Белорусское телевидение

8.40 Слово на Рождество Христово Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета.
8.55 Сущность. Праздничный выпуск.
9.35 Концертный сезон. Солистка Белорусского радио и телевидения Тамара Печинская.
10.20 "Однажды 20 лет тому". Встреча с создателями фильма "По секрету всему свету".
11.10 "Волшебница елка". Новогоднее представление для детей в Республиканском культурно-просветительском центре.
12.40 Л.Гурченко, С.Любшин в худ.фильме "Пять вечеров".
14.20 Гости в дом. "Праздник православного мира".
14.50 Приглашаем на вечорки. Калядки в деревне Омельная Ивацевичского района.
15.35 "Премьера". "Телефильм" представляет док. фильм "Несвижский фарный".
15.50 Международный музыкальный фестиваль "Золотой шлягер". Гала-концерт. Часть 2-я.
17.25 Мультфильм.
17.35 По вашим просьбам. А.Миронов, З.Гердт, К.Васильева в худ.фильме "Соломенная шляпка". 1-я и 2-я серии.
19.40 Банка комиксов.
20.30 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Премьера БТ. О'Генри. "Дары волхвов".
22.05 Ю.Никулин, Е.Евстигнеев в худ.фильме "Старики-разбойники".
23.35 Супергол.

ОРТ

14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Зимние каникулы! Премьера фильма-сказки "Волшебник Изумрудного города".
15.30 Играй, гармонь любимая!
16.00 Счастливый случай.
16.55 Премия "Триумф". Звезды российского искусства.
17.35 Погода.
17.40 Премьера Первого канала. Романтическая комедия "Барышня-крестьянка".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Алла Пугачева. Встреча в Рождество.
22.30 Хоккей. Евролига. 1/4 финала. "Слован" (Братислава)—"Динамо" (Москва). 2-й и 3-й периоды. (В перерыве: 23.40 — Новости).
0.05 Маргарита Терехова и Александр Кайдановский в фильме "Кто поедет в Трускавец".
1.30 Программа передач.

Канал "Россия"

12.50 "С Рождеством Христовым!" Праздничное обращение к россиянам Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 "Женщины". Худ.фильм.
15.00 "С Рождеством Христовым!" Торжественное Богослужение из храма Христа Спасителя.
16.30 Мультфильм.
16.15 Карнавал аэробики в Гааге.
17.05 Старая квартира. 1948 год.
18.20 Городок. Развлекательная программа.
19.35 М.Мастроянни и Е.Сафонова в фильме "Очи черные". 1-я и 2-я серии.
22.05 Рождественская сказка.
23.05 Кто во что горазд.

Санкт-Петербург

13.25 Храм. "Святые места древней Палестины".
13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
14.10 Рождественские народные гуляния.
14.25 "Мимино". Худ. фильм (Грузия).
16.15 Детское ТВ. "Детский альбом" П.И.Чайковского, "Ребятам о зверятах".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.25 "Слава моего отца". Худ. фильм-дилогия. Фильм 1-й (Франция).
21.20 "Замок моей матери". Фильм 2-й.
23.05 Закулисье. Маэстро Хосе Антонио в Мариинском.

НТВ

18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Комедийный сериал "Дела смешные, дела семейные".
19.00 Наше новое кино. Мелодрама "Ты у меня одна".
20.45 "Недотепы" Семена Альтова.
21.45 Наше новое кино. Комедия "Действуй, Маня!"
23.35 Меломания: "Наутилус Помпилиус". Акустический концерт.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Аленький цветочек".
18.45 Худ. фильм "Девушки Баффало". 2-я серия.
20.15 Рождественское сокровищеМихея.
20.30 М.Жванецкий в Карнеги Холл.
21.45 Худ. фильм "Ищите женщину".

Среда, 8 января

Белорусское телевидение

10.35 "Тропическая жара". Телесериал.
11.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.55 Видимо—невидимо.
13.00 Новости.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Мультфильм.
15.20 Все про все.
15.45 Урок французского. Телеочерк.
16.05 На добрый лад. Передача из Бреста.
16.20 Концертный сезон. Инструментальный ансамбль Белтелерадиокомпании.
16.40 Кредо. Программа для деловых людей.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Педагогический экран. "Куда уходят дни?"
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.15 "Тропическая жара". Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.30 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
19.35 "Это мы не проходили..." Экономическая программа.
19.55 Вертикаль. Проблемы аграрной реформы.
20.25 "Кто это?" Телеигра. Рождественский выпуск.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Авто-парк.
22.10 К.Тернер и К.Риу в худ.фильме "Переключая каналы" (США).
23.50 Новости.
24.00 Королевская охота.

ОРТ

17.00 Новости.
17.15 "Новая жертва". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию". Телеигра.
19.00 В поисках утраченного. Эдди Рознер. Ведущий Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Марина Неелова и Александр Збруев в фильме "Ты у меня одна".
22.40 Новости.
23.00 Пресс-экспресс.
23.10 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Телемагазин.
7.25 Ретро-шлягер.
7.55 "Аншлаг" представляет.
8.25 "Клубничка". Телесериал.
8.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.40 Мультфильм.
9.55, 24.00 Товары — почтой.
13.20 "Приключения белых медвежат на Северном полюсе". Мультфильм (Швеция).
14.40 Аниматека.
15.10 Шаг за шагом.
15.20 Экcповестник.
15.25 "Рафаэль". Фильм 1-й.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 "Клубничка". Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.35 "Аншлаг" представляет.
20.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
21.05 Погода на завтра.
21.10 "Тихий дом". Программа С.Шолохова.
22.30 "Говорите с радостью — он был!" К 125-летию со дня рождения А.Н.Скрябина.
23.35 Горячая десятка.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 Хвалите господа с небес!
14.10 "Убойный отдел". Сериал.
15.00 "Орешек". Телефильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Личное дело.
16.10 "Чародей". Детский сериал.
16.40 Папа, мама и я — спортивная семья.
17.05 Осторожно — дети!
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "История любви". Сериал.
20.15 Поживем — увидим.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 "Дворцовые тайны". Премьера док. сериала. 10-я серия "Безрассудство" (США—Великобритания).
22.55 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

НТВ

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Праздник Рождества.
12.30 "Бурда моден" предлагает.
12.45 Перелистывая страницы.
13.20 Большое "Времечко".
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм.
17.30 Программа для детей "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ.фильм "Нет выхода" (США).
21.40, 23.00 Времечко.
24.00 Мир кино. Худ.фильм "Прекрасная спорщица-1" (Франция).

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.45 Софи Лорен в худ. фильме "Чочара".
20.15 Рождественское сокровище Михея.
20.30 Худ. фильм "Блудный сын". 1-я серия.
22.00 Полископ.
22.15 Фантастика на экране. Худ. фильм "Красные клетки".

Четверг, 9 января

Белорусское телевидение

10.40 "Тропическая жара". Телесериал.
11.40 Телевизионный Дом кино. Видеофильм "Борис Заборов".
13.00 Новости.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Мультфильм.
15.20 Созвучие. Передача из Гомеля.
15.50 Арсенал. Программа для армейцев.
16.20 Уроки Н.Новожиловой.
16.50 Музыкальный антракт.
17.00 Чернобыль: проблемы и решения. Государственная программа по ликвидации последствий катастрофы на ЧАЭС.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.15 "Тропическая жара". Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.30 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
19.35 "Крок". "Оскар". Телеигра.
20.10 Творцы. Театральный эксперимент Бориса Луценко.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 "Телебарометр". Прогноз погоды.
22.00 Ж.-П.Бельмондо в худ.фильме "Профессионал" (Франция).
23.45 "Крок". Программа для молодежи.
0.15 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 "Новая жертва". Сериал.
9.05 В поисках утраченного. Эдди Рознер. Ведущий Г.Скороходов.
9.45 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.35 Смак.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 Международный фестиваль детских и юношеских программ. "Однажды летом" (Белоруссия).
11.35 "Наша добрая старая бабелина", "Царь и птичка". Мультфильмы (Грузия).
12.05 Зимние каникулы! "Приключения Электроника". 2-я серия.
13.15 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". Мультсериал.
14.40 Лего-го!
15.05 Тин-Тоник.
15.35 "Карин и ее собака". Молодежный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.35 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.15 "Новая жертва". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.30 Джентльмен-шоу.
19.00 Удивительные истории в программе "Моя семья".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Стивен Сигал в боевике "Захват" (1993 г.).
22.40 Новости.
22.50 "Обоз". Шоу Ивана Демидова.
23.40 Пресс-экспресс.
0.00 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Телемагазин.
7.25 Ретро-шлягер.
7.55 Сам себе режиссер.
8.25 "Клубничка". Телесериал.
8.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.45 Репортер.
10.15, 0.05 Товары — почтой.
13.20 "Прощай, Рокфеллер!" Худ.фильм (Польша).
14.55 На пороге века.
15.25 Экcповестник.
15.30 Клуб губернаторов.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 "Клубничка". Телесериал.
18.10 "Собачий вальс". Чеченский дневник.
18.40 Особо важные персоны.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Кумиры. Василий Меркурьев.
22.30 Адамово яблоко.
23.10 Блок-нот.

Санкт-Петербург

15.05 "История любви". Сериал.
15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
16.10 "Убойный отдел". Сериал.
17.05 Детское ТВ. Три колеса, фолианти...
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.15 Личное дело.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 "Прогулки с Бродским". Док. фильм.

НТВ

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35, 15.20 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Новогоднее приключение в волшебном лесу.
12.25 Старая, старая книга.
12.35 Шаг из круга.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 "Дистанция 60" + "Щелчок".
16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм.
17.30 Программа для детей "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 "Нападение помидоров-убийц". Худ.фильм (США).
20.40 "Алло, Фима!"
21.40, 23.20 Времечко.
22.00 Час сериала. "Полиция Нью-Йорка"(США). 3-я серия.
23.00 Сегодня в полночь.
23.40 "Прекрасная спорщица-2". Худ.фильм (Франция).

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм "Миллион в брачной корзине".
20.15 Рождественское сокровище Михея.
20.30 Худ. фильм "Блудный сын". 2-я серия.
22.00 Сим победиши (Пророчество Достоевского).
22.30 Шерон Стоун в худ. фильме "Слезы под дождем".

Пятница, 10 января

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 "Телебарометр". Прогноз погоды.
8.20 "Еще не вечер..." Гость программы — художник театра и кино Э.Семенова.
8.35 Бархатный сезон.
9.05 Мультфильмы.
9.55 Студия "Колыбельная". "Мультиклуб".
10.55 "Тропическая жара". Телесериал.
11.55 Четвертое измерение.
12.20 Зорная ростань. Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады. Гомельско-Гродненский тур.
13.00 Новости.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Мультфильмы.
15.25 Концертный сезон. Д.Шостакович. Симфония N 15.
16.30 "Крок". "Провинция". Бешенковичский район.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Контрасты. Правовая программа.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.15 "Тропическая жара". Телесериал.
19.15 Тема дня.
19.30 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
19.35 Международный курьер.
20.10 Супергол.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Офицер с розой". Худ.фильм (Югославия).
23.30 Акколада.
0.15 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 "Новая жертва". Сериал.
9.05 Удивительные истории в программе "Моя семья".
9.50 Пока все дома.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 Международный фестиваль детских и юношеских программ. "Я музыку возьму в дорогу" (Татарстан).
11.40 "Как казаки мушкетерам помогали", "Парасолька на рыбалке". Мультфильмы (Украина).
12.10 Зимние каникулы! "Приключения Электроника". 3-я серия.
13.15 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". Мультсериал.
14.45 Зимние каникулы! Фильм-сказка "Город мастеров".
16.15 Премьера. "Магия: мир сверхъестественного".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва". Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Знаменский, Томин, Кибрит в фильме "Полуденный вор" из цикла "Следствие ведут Знатоки". 1-я серия.
22.25 Взгляд.
23.10 Новости.
23.20 "Полуденный вор". 2-я серия.
0.40 Пресс-экспресс.
1.00 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Шаг за шагом.
7.25 Ретро-шлягер.
7.55 L-клуб.
8.25 "Клубничка". Телесериал.
8.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.40 Мультфильм.
9.55 Товары — почтой.
13.20 "Последний единорог". Мультфильм (США).
14.55 Шестое чувство.
15.25 Экcповестник.
15.30 "Сон и явь Рафаэля". Фильм 2-й.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 "Клубничка". Телесериал.
18.40 Особо важные персоны.
19.35 L-клуб.
20.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
21.05 Погода на завтра.
21.10 "Карнавальная ночь-2".
23.50 "Солнце неспящих". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

11.55,13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 "Отражение". Телефильм.
14.10 "Убойный отдел". Сериал.
15.00 "Дрезден. Три страницы". Телефильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Ток-шоу "Наобум". Новогодний выпуск.
16.10 "Чародей". Детский сериал.
16.40 Как трудно быть Шекспиром.
17.10 Парадоксы истории."Случайный герой Кровавого воскресенья".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "История любви". Сериал.
20.15 "Черный кот". Художественно-публицистическая программа.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 Роман с героем.
23.00 "Замок". Худ. фильм (Россия).

НТВ

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Клавир.
12.15 Бон тон.
12.30 Телегазета.
12.35 Лексикон истории культуры.
13.20 Большое "Времечко".
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм.
17.25 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильмы.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Русский детектив. "Слава Богу, не в Америке..." Худ. фильм.
20.35 Музыка на канале. Кабаре-дуэт "Академия".
21.40, 23.20 Времечко.
22.00 Час сериала. "Полиция Нью-Йорка". 4-я серия.
23.00 Сегодня в полночь.
23.40 Мир кино. "Фитцкаральдо". Худ.фильм(Германия).

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом.
18.45 Худ. фильм "Блондинка за углом".
20.15 Мульт-планета "Винни Пух".
20.30 Худ. фильм "Блудный сын". 3-я серия.
22.00 Спортивная программа "Ринг".
22.15 Дастин Хоффман, Николь Кидман в худ. фильме "Билли Батгейт".

Суббота, 11 января

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50 "Золотое шитье". Киноочерк.
8.00 Новости.
8.10 "Регион". Передача из Гродно.
8.40 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
9.10 Здоровье.
9.40 Уроки Н.Новожиловой.
10.10 Все про все.
10.35 "Тропическая жара". Телесериал.
11.35 "Белая Вежа". Международный театральный фестиваль в Бресте.
12.35 "Око". О рекламе и не только...
13.00 Новости.
13.10 Олимп: от подножия к вершине.
13.30 "Белвидеоцентр" представляет: "Маэстро, музыку!" Док. фильм.
14.20 "23 градуса 40 минут на восток от Гринвича". Передача из Бреста.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Многоголосие. Традиции и обычаи празднования Рождества.
15.40 Коллаж. Программа для деловых людей.
16.10 Зорная ростань. Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады. Гомельско-Гродненский тур.
16.50 Четвертое измерение. "Переплет".
17.10 Галерея. Доктор педагогических наук Лариса Глазырина. Авторская программа Т.Егоровой.
17.40 "Музыкальная обойма". Итоги недели.
18.00 Новости.
18.15 "Тропическая жара". Телесериал (заключительная серия).
19.15 Тема дня.
19.30 "Я открываю Ваш альбом". Телеочерк.
20.10 "Премьера". "Телефильм" представляет док.фильм "Несвижские отражения".
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Компания "Цептер" представляет: А.Михайлов, С.Юрский, Л.Гурченко в худ.фильме "Любовь и голуби".
23.40 Новости.
23.50 Видимо-невидимо.
0.50 Темная комната. Человек войны.

ОРТ

9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 "Не зевай!"
10.00 Утренняя почта.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Николай Олялин в фильме "Мировой парень".
12.45 Наталья Андрейченко и Павел Веденяпин в пилотной программе "Поехали!".
13.25 "Очевидное—невероятное".
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Союзмультфильм" представляет... "Ну,погоди!", "Щелкунчик".
15.05 Америка с М.Таратутой.
15.35 В мире животных.
16.15 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.00 Новости.
17.20 "Театр + TV". Инна Чурикова.
18.00 Погода.
18.10 "Золотая серия". Ирина Муравьева и Александр Абдулов в мелодраме "Карнавал". 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 "Карнавал". 2-я серия.
22.25 "Каламбур". Юмористический журнал.
22.55 "Коллекция Первого канала". Пол Ньюмен в комедии "Зиц-председатель".
1.05 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00 "Панда и волшебная змея". Мультфильм.
8.20 "Бегство с Юпитера". Детский сериал (Австралия).
9.10 Тележурнал "Здоровье".
9.20 По вашим письмам.
9.45 Мультфильмы.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Диалоги о животных.
11.00 Поэт в России — больше, чем поэт.
11.30 "Челленджерс". Сериал для подростков.
12.30 Анонимные собеседники.
13.00 Вести про...
13.20 "С любовью не шутят". Худ.фильм (Мексика). 1-я серия.
13.55 Бесконечное путешествие.
14.25 "Темная" для Б.Громова.
14.40 "Бизон". Худ. фильм (Чехословакия).
16.25 Елецкая матаня.
16.40 "Старая квартира". 1949 год.
17.55 Субботний вечер с Юрием Башметом.
19.00 Вести.
19.35 "Тонкости бизнеса". Худ.фильм (США).
21.30 Суета вокруг рояля.
21.45 Погода на завтра.
21.50 Совершенно секретно.
22.45 Репортер.
23.00 Программа "А".
23.50 "Правосудие полицейского". Худ.фильм (Франция).

Санкт-Петербург

9.15 По реке плывет топор.
9.45 Роман с героем.
10.10 "Честь имею". Военное обозрение.
10.40 "Необузданная Африка". Док.сериал.
11.10 Ток-шоу "Наобум".
11.40 Страсти-мордасти.
11,55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Телетеатр Ивана Россомахина.
14.10 Еще одна Россия.
14.45 Театральная провинция?..
15.10 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. "Падение Третьего Петра".
16.10 "Без названия". Юмористическая программа.
16.35 Секретный разговор с группой "Секрет".
17.00 Зебра.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания. Программа "Лотто-бинго".
18.40 Большой фестиваль.
19.20 Мы актеры!
20.00 "Чаплиниана". Фильм-балет.
21.05 Светская хроника.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 "Парад парадов" представляет.
22.40 Экспресс-кино.
23.05 "Сыскное бюро "Феликс". Худ. фильм (Россия).

НТВ

11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Шинель N 5.
11.35 Новости дня.
11.45 Компьютер.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. "Крылья Советов" — "Салават Юлаев".
14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым.
15.20 Криминал.
15.35 Герой дня.
16.00 Книжный магазин.
16.30 Мультсериал "Человек-паук". 8-я серия "Чужой костюм".
17.00 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
17.30 Док.сериал "Криминальная Россия: современные хроники".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 "Дела смешные, дела семейные". Комедийный сериал.
19.00 Худ.планета "Четвертая планета".
20.45 Куклы.
21.45 Худ.фильм "Нянька" (США).
23.25 Третий глаз.
0.10 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

8-й канал

15.00 Для детей. Худ. фильм "Джульбарс".
16.45 Ералаш.
17.15 Загадочный мир животных.
18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Великая княгиня Елизавета Федоровна.
19.30 Мультфильм "Кот в сапогах".
19.45 Худ. фильм "Граф Монте-Кристо". 1-я серия.
21.15 Полископ.
21.30 Hi-Fi music.
22.00 Худ. фильм "Первый удар".

Воскресенье, 12 января

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Спорт и открытия.
8.30 "Во имя воскресения". Док.фильм.
8.40 "Конон". Мультсериал.
9.05 ШАНС. Познавательно-развлекательная программа.
9.20 Своя дистанция. Здоровый образ жизни.
9.35 Телебом. Шоу-конкурс.
10.20 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
10.50 Туробъектив.
11.10 Арсенал. Принимает участие зам.министра внутренних дел Беларуси генерал-майор Ю.Л.Сиваков.
11.40 "Цирки мира". Многосерийный телефильм. "Цирк Буш" (г.Берлин).
13.00 Студия "Окно". "Накануне будущего", "Я рисую", "Телекшоу".
13.35 Сельчане. Будчанские калядки.
14.05 "Война в воздухе". Док. сериал (США).
14.30 "Вершина мира". Телеигра.
15.00 Новости.
15.10 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.45 История любви. Семья Анисимовых.
16.05 "Премьера". "Телефильм" представляет док.фильм "Я садовником родился".
16.35 "Аплодисменты". Программа про и для людей труда.
17.40 По вашим просьбам. "Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад". Худ.фильм.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.30 Ток-шоу "Карамболь" с участием актера Сергея Маковецкого.
22.05 "Синема". М.Влади и Ж.Марэ в худ.фильме "Принцесса Клевская" (Франция—Италия).
0.05 Бархатный сезон.
0.35 Мотогонки на льду. Чемпионат мира. Четвертьфинал.

ОРТ

6.50 Алла Ларионова и Виктор Хохряков в фильме "Судьба барабанщика".
8.20 Мультфильмы нашего детства. "Привет мартышке", "Зарядка для хвоста", "Как лечить удава!".
9.00 Новости.
9.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сергей Королев. Страницы жизни.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Поющий кит".
13.25 Смехопанорама. Ведущий Е.Петросян.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Марио дель Монако, Евгений Светланов и Георгий Гаранян в программе "Приглашение к музыке".
15.05 Клуб путешественников.
15.55 Мультфейерверк:"Розовая пантера","Приключения Вуди и его друзей".
16.40 "Один на один". Ведущий А.Любимов.
17.20 Счастливый случай.
18.10 Погода.
18.20 "Королева красоты". Песни Арно Бабаджаняна.
19.00 Время.
19.35 Программа передач.
19.40 Стивен Сигал в боевике "Захват-2. Территория тьмы" (1995 г.).
21.40 Герои спортивного года на ОРТ.
22.25 Новости.
22.35 Фернандель и Луи де Фюнес в комедии "Мадемуазель Нитуш".
0.15 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00 Мультфильмы.
8.10 "Бегство с Юпитера". Детский сериал (Австралия).
9.05 Лотто "Миллион".
9.20 "Доброе утро, страна!"
10.00 Присяга.
10.30 Русское лото.
11.10 Приз группы "Савва".
11.15 Музыка на десерт.
11.30 "Челленджерс". Телесериал.
12.30 Человек на Земле.
13.00 Вести.
13.20 "С любовью не шутят". Худ.фильм (Мексика). 2-я и 3-я серии.
14.15 21-й кабинет.
14.45 Пилигрим.
15.15 Сад культуры.
15.45 Ничего, кроме...
16.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
17.00 Весь мир.
17.40 "Как много девушек хороших..."
18.25 Караоке по-русски.
19.00 Зеркало.
20.00 Репортаж ни о чем.
20.15 "Неистовая страсть". Худ.фильм (Италия).
22.15 "К-2" представляет: "Колизей".
23.10 У всех на устах.
23.25 У Ксюши.

Санкт-Петербург

9.10 Папа, мама и я — спортивная семья.
9.40 Концерт Владимира Кузьмина.
10.40 "Необузданная Африка". Док.сериал.
11.10 Старое танго. С Новым годом!
11.35 "Гатчина". Телефильм.
11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ. "Обратный отсчет".
12.10 "Похищение чародея". Телеспектакль для детей.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 "Майя, создающая балетные звезды".
16.10 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: "Каша-малаша", "Золотой ключ", "Бросайка".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания. "Коктейль".
18.40 Сокровища Петербурга. "Неведомые шедевры. Живопись."
19.25 "Чича". Худ.фильм (Россия).
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.20 "Посмотрим". Анонс телепрограмм.
22.40 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига "Автомобилист"—"УЭМ"-"Изумруд" (Екатеринбург).

НТВ

11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 6 соток.
11.35 Капитал.
11.45 Новости дня.
12.00 Док.фильм "ЦРУ". 8-я серия "Тайные наставники"(США).
13.00 "И Бог... создал женщину". Худ.фильм(Франция).
14.30 Телеигра "Своя игра".
15.20 Криминал.
15.45 Рейтинг прессы.
16.00 "Русское чудо". Худ.фильм.
17.30 Док.сериал "Криминальная Россия. Современные хроники". Фильм 13-й "Синдикат убийц".
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Комедийный сериал "Дела смешные, дела семейные".
19.00 Сериал "Гангстерские хроники: Американская история". 2-я серия.
20.00 Итоги.
21.10 Худ.фильм "Снайпер"(США).
23.00 Лучшие цирки мира. "Цирковые приключения". Часть 2-я.
23.40 Кино не для всех. Худ.фильм "С Новым годом, Москва!"

8-й канал

15.00 Худ фильм "Любовь выигрывает" (Индия).
17.15 Для детей. Летающий дом.
17.45 Док. фильм "Царский путь".
18.45 Мультфильм "Сказка о царе Салтане".
19.30 Худ. фильм "Граф Монте-Кристо". 2-я серия.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости "К-Видео".
22.00 Брюс Уиллис в худ. фильме "Закат".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса 34а.
Прыёмная: (0172) 229-28-71.
Тэл.\факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а.
Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 60 000 экз. Заказ №